



Portland State
UNIVERSITY



Iš čia kylama
į žvaigždes



8. ULUSLARARASI SINIRSIZ EĞİTİM VE ARAŞTIRMA SEMPOZYUMU (USEAS 2024)

8th INTERNATIONAL SYMPOSIUM OF LIMITLESS EDUCATION AND RESEARCH
(ISLER 2024)

Bildiri Özetleri Kitabı

Conference Proceedings Book

25-27 Nisan 2024

25-27 April 2024

Ankara

**8. Uluslararası Sınırsız Eğitim ve Araştırma Sempozyumu
(USEAS 2024)**

8th International Symposium of Limitless Education And Research
(ISLER 2024)

E-ISBN 978-605-71819-6-1

Kitap içeriğinin tüm sorumluluğu yazarlarına aittir.

© 2024, SEAD

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Sınırsız Eğitim ve Araştırma Derneğine aittir. Anılan derneğin izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik, kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz, dağıtılamaz.

1. Baskı: 15 Mayıs 2024, Ankara

İletişim

Adres: Cebeci Mahallesi Tanyeli Sokak Yaman Apt. 22/A Çankaya /Ankara

Web Sitesi: www.sead.com.tr useas.sead.com.tr

e-mail: sead@sead.com.tr useas@sead.com.tr

ÖNSÖZ

Preface

Değerli Akademisyen, Öğretmen ve Öğrenciler,

Sınırsız Eğitim ve Araştırma Derneği tarafından her yıl sistemli olarak düzenlenen bilimsel toplantıların bu yıl 8. (sekizincisi) gerçekleştirilmiştir.

8. Uluslararası Sınırsız Eğitim ve Araştırma Sempozyumu (USEAS 2024), çevrimiçi (online) olarak 25-26-27 Nisan 2024 tarihlerinde Sınırsız Eğitim ve Araştırma Derneği (SEAD), ABD Portland State Üniversitesi ve Litvanya Vilnius Üniversitesi işbirliğinde yapılmıştır. Sempozyumda Bilim Kurulu ve Düzenleme Kurulu Üyesi olmak üzere 148 akademisyen görev almıştır. Üç gün süren Sempozyumda, 8 panel, 6 konferans ve 1 kapanış paneli gerçekleştirilmiş, 32 paralel oturumda 77 sunu yapılmıştır. Sempozyuma 12 (on iki) farklı ülkeden 23 akademisyen, ülkemizden ise 300'den fazla akademisyen, öğretmen ve öğrenci katılmıştır.

Bu yıl “Eğitim ve Bilim” temasıyla düzenlenen Sempozyumda eğitim alanında yapılan nitelikli araştırma ve uygulamaları paylaşmak, bilimsel üretime katkı sağlamak, yeni düşünce ve çalışmalara ortam hazırlamak, sınırsız öğrenme, eğitim ve araştırmaya dikkat çekmek, bilgi toplumuna uyum sağlamak amaçlanmıştır. Bunun yanında akademisyen, öğretmen ve öğrencileri bir araya getirmek, bilimsel ve sosyal etkileşimi üst düzeye çıkarmak, işbirliği ve eşgüdüm sürecini canlandırmak ön plana alınmıştır. Bu anlayışla Sempozyumda okul öncesinden yükseköğretime kadar 20 den fazla konu alanına yer verilmiş ve gelen bildirim hakemlerin görüşleri doğrultusunda kabul edilmiştir. Böylece bilimsel ve nitelikli çalışmalara öncelik verilmiştir.

Günümüzde ülkelerin gelişmesi, kalkınması ve gelecek yüzyıla hazırlanması bilimsel çalışmalara bağlıdır. Bilim genel olarak, “nesnel sağlamlığı olan bilgiler bütünü, neden–sonuç ilişkilerinin ifade edildiği sistemli bilgiler birikimi, insanoğlunun biriktirdiği kaydedilmiş sistemli bilgiler, kanıtlanmış ve sistemli duruma getirilmiş bilgiler” olarak tanımlanmaktadır. Bilim bilgi üretme sürecinde hem akla, hem araştırmaya hem de deneye dayanmaktadır. Elde edilen bilgileri teori/kuram, yasa ve ilkeler halinde açıklamaktadır. Bilimin temel özellikleri; objektiflik, doğruluk, kendi kendini eleştirme ve denemeye açıklık, mantıklı, sistemli, devamlı, kontrol, sadelik, olaylara ilgi, gerçekleştirme, seçicilik ve gözlem şeklinde sıralanmaktadır. Bunlar aynı zamanda bilimsel bilginin de nitelikleridir. Bilimsel bilgi objektif, doğru, mantıklı, sistemli, devamlı, kontrollü, sade, gerçek, gözlenebilir ve deneye açık bilgiler olmaktadır.

Eğitim ve bilim denilince ilk akla gelen bilimsel bilgilerle donatılmış ve düşün sistemi gelişmiş öğrenciler yetiştirme olmaktadır. Bunun için okullarda öğrenme, öğrenmeyi öğrenme, sınırsız öğrenme, hayat boyu öğrenme becerilerini geliştirmeye ağırlık verilmektedir. Öğretmenler iyi yetiştirilmekte, dijital öğretim yöntem, teknik ve materyalleri geliştirilmektedir. Böylece dil, zihinsel, sosyal ve duygusal becerileri gelişmiş bireyler yetiştirilmeye çalışılmaktadır. Bu süreç ülkemiz için de geçerli olmakta, düşünen, araştıran, sorgulayan, sorun çözen, girişimci, yenilikçi ve ülkemizin geleceğine yön veren bireyler yetiştirme amaçlanmaktadır. 8.Uluslararası Sınırsız Eğitim ve Araştırma Sempozyumunun (USEAS 2024) ülkemizdeki bu eğitim çalışmalarının niteliğini artırmaya katkı sağlamasını ümit ediyoruz.

Sempozyuma çeşitli ülkelerden konuşmacı olarak davet edilen ve katılan;

- Prof. Dr. Anastassia ZABRODSKAJA, Tallinn University, Estonia
- Prof. Dr. Birsal KARAKOÇ, Uppsala University, Sweden
- Prof. Dr. Douglas K. HARTMAN, Michigan State University, USA
- Prof. Dr. Hakan ÜLPER, Dünya Ekonomi ve Diploması Üniversitesi, Özbekistan
- Prof. Dr. İdris BEDİRHANOGU, University of Oxford, United Kingdom
- Prof. Dr. Lisa Marie GILMAN, George Mason University, USA
- Prof. Dr. Öztürk EMİROĞLU, University of Warsaw, Poland
- Prof. Dr. Thomas GILPATRICK, Portland State University, USA
- Prof. Dr. Yalçın BAY, Michigan State University, USA (Visiting in MSU)
- Assoc. Prof. Dr. Galina MISKINIENE, Vilnius University, Lithuania,
- Assoc. Prof. Dr. Xhemile ABDIU, Tiran University, Albania
- Doç. Dr. Nadzeya DARDIKOVA, Minsk Devlet Dilbilim Üniversitesi, Belarus
- Doç. Dr. Neslihan BAY, Michigan State University, USA (Visiting in MSU)
- Dr. Alban FOÇI, Tiran University, Albania
- Dr. Emine ÇAKIR, University of Oxford, United Kingdom
- Dr. Lori SKIBBE, Michigan State University, USA

- Öğrt. Gör. Ezgi İNAL, İstanbul Aydın Üniversitesi, DE Daum Expert/ Germany
- Assist. Prof. Ann CASTLE, Michigan State University, USA
- Asisst. Prof. Dr. Bağdagül MUSSA, University of Jordan, Jordan
- Assist. Prof. Dr. Gözde MERCAN, University of Toronto, Canada
- PhD Student Burcu TATAR OZKUM, Michigan State University, USA
- PhD Student Leyla NAJAFZADA University of Oxford, United Kingdom
- Duygu TUM OZER, Commercial Learning Manager, Freiburg /Germany

bilim insanlarına teşekkür ederiz.

Sempozyuma ülkemizin çeşitli üniversitelerden panelist olarak davet edilen ve katılan;

- Prof. Dr. Ayfer ŞAHİN, Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi
- Prof. Dr. Bilge BAĞCI AYRANCI, Adnan Menderes Üniversitesi
- Prof. Dr. Fatma KIRMIZI, Pamukkale Üniversitesi
- Prof. Dr. Hayati AKYOL, Gazi Üniversitesi
- Prof. Dr. Nevin AKKAYA, Dokuz Eylül Üniversitesi
- Prof. Dr. Ruhan KARADAĞ, Selçuk Üniversitesi,
- Prof. Dr. Sabri SİDEKLİ, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
- Doç. Dr. Ayşe Derya IŞIK, Bartın Üniversitesi
- Doç. Dr. Aysun Nüket ELÇİ, Dokuz Eylül Üniversitesi
- Doç. Dr. Çağın KAMIŞCIOĞLU, Ankara Üniversitesi
- Doç. Dr. Gülден TÜM, Çukurova Üniversitesi
- Doç. Dr. İbrahim Halil YURDAKAL, Pamukkale Üniversitesi
- Doç. Dr. Melike BAKAR FINDIKCI, Abant İzzet Baysal Üniversitesi

bilim insanlarına teşekkür ederiz.

Sempozyumun gerçekleşmesinde emeği geçen bütün düzenleme, bilim ve danışma kurulu yelerine, Sınırsız Eğitim ve Araştırma Derneği yelerine, yurt içi ve yurt dışından katılarak destek veren araştırmacı, bilim insanı ve eğitimcilere teşekkür ederiz.

Prof. Dr. Firdevs GÜNEŞ

**Sınırsız Eğitim ve Araştırma Derneği
Başkanı**

DAVETLİ KONUŞMACILAR

Invited Keynote Speakers



Prof. Dr. Anastassia ZABRODSKAJA, Tallinn Üniversitesi, ESTONYA

Dr. Anastassia Zabrodskaja is a Professor of Intercultural Communication at Tallinn University where she teaches intercultural communication. During 2016-2017 Anastassia was a principal investigator of the ERA-NET Rus Plus project "Perception of Russia across Eurasia: Memory, Identity, Conflicts" and in 2019-2023 she represents in Estonia the COST CA18123 project "The European Family Support Network. She is an Executive Director of the European Master's in Intercultural Communication programme. She teaches courses focusing on intercultural communication. Professor Anastassia Zabrodskaja is a Regional Representative (Europe) on the Executive Committee of International Association of Language and Social Psychology. Professor Anastassia Zabrodskaja is a Management Committee Member of the European Family Support Network Cost Action: A bottom-up, evidence-based and multidisciplinary approach. Her primary research interests are identity, language contacts and linguistic landscapes. Her publications deal with identity, language contacts, code-switching and linguistic landscape.



Prof. Dr. Birsal KARAKOÇ, Uppsala University, SWEDEN

Birsal Karakoç works as a professor of Turkic Languages Department of Linguistics and Philology at Uppsala University in Sweden. She obtained her PhD in Turcology at Johannes Gutenberg University Mainz (Germany) in 2001 with a thesis titled *Studien zum finiten Verbalsystem des Nogaischen*. Between 1999 and 2006 she worked as a research fellow on the project “Linguistic connectivity in bilingual Turkish-German children” which was based at the Collaborative Research Centre on Multilingualism at the University of Hamburg and sponsored by the German Research Foundation (*Deutsche Forschungsgemeinschaft*). In 2006 she was awarded a research grant by the Royal Swedish Academy of Letters, History and Antiquities (*Kungl. Vitterhetsakademien*) and became a research fellow at the Department of Linguistics and Philology, Uppsala University. Within the project, she carried out research on copular constructions in a number of Turkic languages from synchronic and diachronic points of view. In 2016 she was appointed Professor of Turkic languages at the same department at Uppsala University. Karakoç has worked on research questions concerning the typology of Turkic languages, the morphosyntax, syntax and semantics of Turkic languages (especially Noghay, a minor Turkic language spoken in the Northern Caucasus in Russia, and other Kipchak Turkic languages; Turkish; Karakhanid Turkic; Old Anatolian Turkish; Turkish as spoken in Germany and Sweden; and Turkic varieties spoken in Iran), the documentation and description of Noghay, comparative Turkic linguistics, and contact linguistics.

For more information see: <http://katalog.uu.se/empinfo/?id=N6-1309>



Prof. Dr. Douglas K. HARTMAN, Michigan State University, USA

Douglas K. Hartman is an American scholar in the field of education. He is a professor of technology and human learning in the College of Education at Michigan State University. He has a joint appointment in the Departments of Educational Psychology & Educational Technology and Teacher Education. His research focuses on the use of digital technologies for human learning in a number of domains such as school, work, community, sports, church, and home.



Prof. Dr. Hakan ÜLPER, Dünya Ekonomi ve Diplomasi Üniversitesi, ÖZBEKİSTAN

Prof. Ülper completed his undergraduate education at İnönü University, master's degree at Dokuz Eylül University, and PH.D. at Ankara University. He did post-doctoral studies at Tilburg University. Prof. Ülper, the academic of Burdur Mehmet Akif Ersoy University, Faculty of Education, Department of Turkish Education, is currently teaching Turkish as a foreign language at the University of World Economy and Diplomacy in Uzbekistan. He has 27 years of experience as a teacher and lecturer in the field of Turkish Education. He has many books, book chapters, articles, presented papers and projects at national and international level in the field of teaching Turkish both as a mother tongue and foreign language in addition to being the book editor and translation editor. He is also the editor of the journal Language Education and Research. In particular, he gives lectures and conducts research on reading & writing education, and vocabulary teaching.



Prof. Dr. Lisa GILMAN, George Mason University, USA

Professor Lisa Gilman earned her Ph.D. on Folklore with African Studies in 2001. Prof. Gilman works at the Folklore Program and Department of English at George Mason University. She worked in various universities, namely University of Oregon, Texas A&M University, University of Toledo and Indiana University. She also became a visiting professor at some universities such as Boğaziçi University, Istanbul, Turkey in 2019, Minzu University, Beijing, China in 2013, at Mzuzu University, Mzuzu in Malawi. In 1998, she worked as Summer researcher and team leader in Indianapolis. She did Folklore survey on Traditional Arts Indiana. Prof. Gilman is the Editor-in-Chief for *Journal of American Folklore*. She has several books and book chapters, two Encyclopedia entries, over 20 magazine articles, film reviews and exhibits.



Prof. Dr. Öztürk EMİROĞLU, University of Warsaw, POLAND

Prof. Emiroğlu is an Academic, translator, and writer. He has been working as a lecturer in the Department of Turcology and Central Asian Peoples, Faculty of Oriental Languages, Warsaw University since October 1997. He worked as the Warsaw Director of Yunus Emre Institute from July 2013 to June 2020. He still continues his scientific studies as a lecturer at the Department of Turcology and Central Asian Peoples, Faculty of Oriental Studies, Warsaw University. Emiroğlu continues his scientific studies in the field of contemporary Turkish literature and also works in the genres of conversation, fable, short story, theater and radio play. He translates poems from Turkish to Polish and from Polish to Turkish. He wrote and published the study, titled History of Turkish Literature for World Turcologies in 10 years with 22 Turkish academicians. He still continues to write a Turkish Textbook for World Turcology with a Turkish and foreign team. His scientific articles have been published in several journals. He conducts scientific studies in areas such as Literary societies in Turkey, periodicals-literature relationship, tradition modern issue in literature, Children's literature in Turkey and Poland, Development of Turcology in Poland, Europe and the World.



Prof. Dr. Thomas R. GILPATRICK, Portland State University, USA

Thomas R. Gillpatrick is a professor in the Department of Marketing and Business Administration at Portland State University. Prof. Gillpatrick holds a Ph.D. from the University of Oregon and works in the field of Marketing and Business Management. Between 2000 and 2016, he served as a manager at the Retail Leadership Center. Prof. Gillpatrick, who has been involved in many national and international research projects on sustainable food industry and diversity, has been working on retail distribution, customer behavior, marketing innovations and strategies in recent years. Prof. Gillpatrick, who has worked as a consultant in many organizations, worked as a visiting professor at the University of Nürtingen-Geislingen, Germany and the International University of the East in Vietnam in 2017. He received many honorary awards between 2008-2015. He gives different lectures such as Marketing and Business Management, and cross-cultural marketing comparison. He has numerous research and articles in his field at an international level.



Prof. Dr. Yalçın BAY, Michigan State University, USA (Visiting in MSU)

Prof. Bay completed his undergraduate education at Gazi University, Gazi Faculty of Education, Department of Curriculum and Instruction in 1997, master's degree at Afyon Kocatepe University, Institute of Social Sciences, Department of Classroom Teaching in 2002, and PH.D at Gazi University, Institute of Educational Sciences, Department of Classroom Teaching in 2008, his post-doctorate education at Michigan State University, Department of Teacher Education in 2016. Between 1997 and 2011, he worked as a Classroom Teacher, Psychological Counselor, Program Development Specialist and Project Specialist in the central and provincial organizations of the Ministry of National Education. Between 2013-2018, he worked as a faculty member at Eskisehir Osmangazi University, Faculty of Education. His academic studies are in the fields of Primary Literacy and Turkish Teaching, Educational Psychology, Teacher Training, the Turkish Education System, and the Teaching Play Model. From 2014 to 2016, Prof. Bay served as the coordinator of the project of "Turkish World Children's Games and Toys ". Within the scope of this project, he compiled cultural games and toys as a result of a wide field research conducted in 28 countries/regions between 2014 and 2016. Since 2018, he has worked as the faculty member at Anadolu University, Faculty of Education, Department of Basic Education, Department of Classroom Teaching. As of July 2023, he is doing his second Post-Doctorate at Michigan State University, Department of Teacher Education with the research on "Comparison of Handwriting and Digital Writing Skills of Primary School Students in Turkey and the USA". Comparatively in the field very little is known about the digital writing skills of primary students in Turkey. Using a comparative case study approach, this study will examine how the digital writing skills of primary school students in Turkey compare to those in the US. Through observations, documents, interviews, and screen captures, data from the study will provide a detailed description of the digital writing skills in Turkey and the US for international plans to design future curriculum, pedagogy, and policy.



Assoc. Prof. Dr. Galina MISKINIENE, Vilnius University, LITHUANIA

Assoc. Prof. Galina Miskiniene received her PH.D. in Linguistics from Vilnius University in 1998. In the 1998-1999 academic year, she did an internship and research at Ankara University, Faculty of Language, History and Geography, Department of Turkish Language and Literature for eight months. She translated several masterpieces such as "Lithuanian -English Guide. Turkish-Lithuanian Dictionary" (2001), "Catalogue of Manuscripts of Lithuanian Tatars" (2005), "Turkish-Polish Guide from Lithuanian Tatars' Manuscripts (Year 1840)" (2008), "Lithuanian Tatars' Cultural Heritage Ivan Lutskevich Book" (2009) and more than 70 articles on Turkish Language teaching methods, Turkish Literature, Lithuanian Tatars, history, culture and religious relations between Turkey and Lithuania. Between 2005 and 2006, she translated Orhan Pamuk's novels 'Black Book' and Ayşe Kulin's 'Sevdalinka' from Turkish into Lithuanian. In the 2000-2001 academic year, she prepared the 'Lithuanian Philology and Foreign Language (Turkish)' program under the Faculty of Philology of Vilnius University and started to work there. In addition, she assisted to prepare the 'Turcology Studies' program of the Center for Oriental Studies, which became operational in the 2007-2008 academic year. Dr. Miskiniene, who has been teaching Basic and Intermediate Turkish courses and Culture and Media, Turkish Literature, Turkish Culture and History, Introduction to Islam, History of Tatar Manuscripts at the same university for many years, has participated in many conferences in Turkey and abroad and has taken part in many projects.



Assoc. Prof. Dr. Xhemile ABDIU, Tiran University, ALBANIA

Assoc. Prof. Xhemile Abdiu works in the Department of Turkish Education at the Faculty of Foreign Languages at Tirana University. Dr. Abdiu, who received her Ph.D. degree in Linguistics at the Faculty of Foreign Languages of Tirana University in 2013, received the title of Associate Professor in Turkish Education in the same department in 2015. Assoc. Prof ABDIU has many articles in her field at the international level. She has participated in international and national conferences. Between 2003 and 2018, she translated the selected works from Turkish literature (Sait Faik Abasıyanık - Dülger Balığın Ölümü /Eng. Death of Dülger Fish; Orhan Veli (Cımbızlı Şiiri /Eng. Poem of Tweezers; Gölge/Eng. My Shadow; and Anlatamıyorum/Eng. I Can't Tell). Between 2004 and 2013, she received training on different subjects.



Doç. Dr. Nadzeya DARDIKOVA, Minsk Devlet Dilbilim Üniversitesi, BELARUS

Assoc. Prof. Nadzeya Dardikova, interested in language and the connections between languages at an early age, completed her master's degree on the theory of linguistization. Between 2010 and 2019, she worked as a lecturer at the Minsk State Linguistics University in Minsk, the capital of Belarus. Since 2019, she has been working as an Associate Professor at the same university and teaches Turkish as a foreign language. Her special interests are time management, teamwork, analytical thinking and innovative approach. She is the author of 21 scientific articles and is the coordinator of the project called "Oriental Hall". She speaks English and Turkish at C2 level.



Doç. Dr. Neslihan BAY, Michigan State University, USA (Visiting in MSU)

Assoc. Prof. Bay completed her undergraduate education at Gazi University, Faculty of Education, Department of Classroom Teaching in 2003, master's degree in 2008, and PH.D. degree at Gazi University Institute of Educational Sciences, Department of Preschool Education in 2011. Between 2006-2011, she worked as a research assistant at Gazi University Gazi Faculty of Education, Department of Primary Education, Department of Preschool Education. Between 2011 and 2013, she did her Post-Doctorate at Michigan State University Teacher Education Department with the research topic "Teachers' Question Asking Skills". Between 2014 and 2015, she was the coordinator of the project "Children's Games and Toys in the Turkic World" and compiled cultural games and toys as a result of a wide field research carried out in 28 countries/regions. Between 2015 and 2017, she worked as the Kindergarten Coordinator of Eskişehir Osmangazi University and developed the Cultural Education Model in Preschool as a result of the practices carried out for three years. In 2023, she received a TÜBİTAK scholarship with the research topic "The Use of Digital Technology in Early Childhood" and went to Michigan State University Teacher Education Department for the second time for Post-Doctorate Degree. Since 2013, she has been working as a faculty member at Eskişehir Osmangazi University. She has studied in the fields of preschool literacy preparation studies, primary school preparation, school family cooperation, family participation, teachers' ability to ask questions, cultural children's games, classroom management, and digital technology use in preschool. Very little is known about how early childhood educators perceive and use digital technologies in their work. Using a phenomenological approach, this study will examine how early childhood teachers use digital technologies when planning, teaching, assessing, communicating, and learning. Through observations, interviews, and surveys, data from the study will provide a detailed description of the use of digital technologies in early childhood education for the design of future curriculum, pedagogy, and policy.



Dr. Alban FOÇI, Tiran University, ALBANIA

Alban Foçi is the professor of literature. He graduated in Tirana University, Faculty of Foreign Languages, Department of Slavic and Balcanic Languages in 2002. He became lecturer for the subject Turkish Literature, Translation, Text Typology, Literature and Culture, etc. Department of Slavic and Balkan Languages in October, 2003. He earned his MA in World Literature, University of Tirana, Faculty of Foreign Languages in 2005; he earned his PhD in Turkish Literature, University of Tirana, Faculty of Foreign Languages in 2012. He continued being lecturer in the Department of Balkan Languages at the University of Trakya, Turkiye in 2010. Between 2007 and 2020 he worked as Head of the Turkish Language Branch at Department of Slavic and Balkan Languages, Faculty of Foreign Languages, University of Tirana. He was assigned as Deputy Dean of the Faculty of Foreign Languages, University of Tirana between 2016 and 2020. He has been continuing his position as the Head of Turkish Language Research and Didactic Teaching Group since 2023. Besides teaching, he is also a translator. He was sworn translator for Turkish –Albanian and Albanian –Turkish from 2003 to 2024. His interests are translation, communication, literature, and cultural heritage. He has four publications and one dictionary entitled “Bilingual Dictionary for Children Albanian-Turkish”.



Dr. Emine Çakır, University of Oxford, UNITED KINGDOM

Dr. Emine Çakır is Lecturer in Turkish at the University of Oxford. She has been teaching languages for more than 25 years having completed her PhD in Applied Linguistics/language pedagogy at Çukurova University. Starting off teaching English, German, and Turkish as a Foreign Language in Turkey, she mainly focused on Turkish when starting to teach at SOAS (School of Asian and African Studies), University of London, in 2007. In 2013, she joined the Turkish Department at the Faculty of Asian and Middle Eastern Studies, University of Oxford. As part of a project in Turkic languages, she has also been teaching Azerbaijani grammar at Oxford University since 2020. Her advanced study and research interests are applied linguistics, teacher training and development, creating Continuous Professional Development (CPD) opportunities in diverse contexts, Action Research, personal and professional wellbeing, life-long learning, NLP, developing language teaching syllabi and materials, and community language learning/teaching. She is the co-author of the *Turkish Tutor: Grammar and Vocabulary Workbook* (2018). London: Hachette; and one of the authors of the book: *Online Language Learning: Tips for Teachers* (2022). Palgrave, Macmillan.



Dr. Lori SKIBBE, Michigan State University, USA

Dr. Lori Skibbe's research focuses on how children develop early language and literacy skills and to assess these skills more effectively for children with and without disabilities. Dr. Skibbe is the principal investigator on a grant from the U.S. Department of Education to develop a new assessment of early literacy skills for children with disabilities that affect the production of speech. This includes children with autism, cerebral palsy, and language impairment. Dr. Skibbe also studies young children's self-regulation and how it helps children learn to read. Dr. Skibbe is on the editorial boards of Reading Research Quarterly and Early Education & Development. She regularly teaches courses on child development and assessment.



Assist. Prof. Ann CASTLE, Michigan State University, USA

Ann Castle is an assistant professor of Literacy Education in the Department of Teacher Education at Michigan State University. Castle is a former elementary classroom teacher, Reading Recovery® teacher, literacy coach and professional development consultant with two decades of teaching experience in K-16 settings. Her scholarship focuses on literacy instruction, teacher preparation and global education, with a focus on scaffolding learners during small group differentiated instruction and preparing teachers to do this work. Castle holds advanced degrees in Child Development and K-12 Reading and Literacy Education.



Assist. Prof. Dr. Bağdagül MUSSA, University of Jordan, JORDAN

Assist. Prof. Bağdagül Mussa was born in Kazakhstan. In 1995, he graduated from the Department of Turkish Language and Literature at the Faculty of Oriental Studies of the Hodja Ahmet Yassawi International Kazakh-Turkish University. In 1995-1996, she worked in the Turkestan Department of the same university; she worked as a lecturer in the Cimkent Department Between 1996 and 1999. She received her master's degree from the Hodja Ahmet Yassawi International Kazakh-Turkish University in 1996, she started her doctorate education at Gazi University, Institute of Social Sciences, Department of Turkish Language in 1999 and completed it in 2004. Between 2004 and 2010, she worked as a lecturer at the Department of Turkish Language at the Hodja Ahmet Yassawi International Kazakh-Turkish University. She has been working as a faculty member at the Department of Turkish-English Asian Languages, Faculty of Foreign Languages, University of Jordan since January 2011. She became an assistant professor in 2014. Dr. MUSSA, who continues her scientific studies in the field of Turkish Language, has 12 articles in the fields of Turkish syntax, teaching Turkish as a Foreign Language, and translation. She has three translation books from Kazakh to Turkish and from Turkish to Kazakh. She is the author of articles and one book (short stories) from Russian to Turkish. She participated in many national and international conferences. Mussa's studies, in the fields of Turkish syntax and teaching Turkish as a Foreign Language, have been published in journals such as BİLİG, TÜBAR, Turkish Historical Society Belleten and Turkish Studies.



Assist. Prof. Dr. Gözde MERCAN, University of Toronto, CANADA

Assist. Prof. Gözde Mercan has been a faculty member in the Department of Near and Middle Eastern Civilizations at the University of Toronto since 2020. She completed her Ph.D. in cognitive science (major: linguistics, minor: psychology). Her research interests are experimental psycholinguistics; language processing in single, dual and multilingual individuals and the acquisition of Turkish as a foreign language and heritage language. Dr. Mercan has conducted academic studies and lectured at various universities such as Harvard University, Oslo University, Paris III-Sorbonne Nouvelle University and Middle East Technical University, Bilkent, Hacettepe and Ufuk Universities in Turkey. Currently, she teaches Turkish at the undergraduate and graduate levels at the University of Toronto and continues her research in the fields of learning and teaching foreign languages, multilingualism and psycholinguistics.



Lecturer Ezgi INAL, İstanbul Aydın University, DE Daum Expert, GERMANY

Lecturer Ezgi Inal graduated from Ankara University, Faculty of Language, History and Geography, Department of Turkish Language and Literature in 2010. Ms. Inal completed her master's program in Turkish Language and Literature at Istanbul AREL University. She continued her master education in Germany. Inal's research areas are Turkish and Turkish teaching, teaching Turkish as a foreign/second language; therefore, within this context, she focuses on the competencies of the trainers. In the context of the digitalization processes of language education, she carries out studies on games and gamification in language teaching processes. Ezgi Inal, who works in the context of children and adults, carries out her studies in an interdisciplinary framework, especially in the media. Within the framework of field research, she has papers, articles and book chapters presented at many national and international conferences. Inal, who is the editor of the book Innovative Perspectives in Foreign/Second Language Teaching: Technology and Beyond, published in 2024, is Turkish language lecturer in İstanbul Aydın University.



PhD Student Burcu TATAR OZKUM, Michigan State University, USA

Burcu H. Tatar (she/her/hers) is a PH.D. student in Human Development and Family Studies with a concentration in Child Development. She is currently working with Dr. Lori Skibbe in the Early Language and Literacy Investigations Lab. She studies on how digital media use (tablet, smartphone, Ebook, mobile apps) can be leveraged to promote young children's language and literacy outcomes within their homes. She is also interested in how best to assess children's learning within a remote testing environment. She holds an MS in Developmental Psychology from Middle East Technical University, Turkey.



PhD Student Leyla NAJAFZADA University of Oxford, United Kingdom

Leyla Najafzada is Lecturer in Azerbaijani and Oxford Nizami Ganjavi Centre Administrator at the Faculty of Asian and Middle Eastern Studies, University of Oxford. She feels responsibility in several areas. Her interests are assisting in the organisation and development of an Azerbaijani language syllabus, teaching Azerbaijani at various levels, assisting activities sponsored by the Centre, preparing and developing outreach programmes and documents. Additionally, she is also interested in managing, updating and producing original content for social media, developing and optimizing ONGC's website performance. Not last but the least, she adopts collaborating with external partners on Centre related activities and events in Oxford University.

BİLİM KURULU

Science Committee

Prof. Dr. A. Işıl ULUÇAM-WEGMANN, Universität Duisburg-Essen, Deutschland

Prof. Dr. Ahmet ATAÇ, Manisa Celal Bayar Üniversitesi, Türkiye

Prof. Dr. Ahmet GÜNŞEN, Trakya Üniversitesi, Türkiye

Prof. Dr. Ahmet KIRKILIÇ, Ağrı Çeçen Üniversitesi, Türkiye

Prof. Dr. Ali YAKICI, Gazi Üniversitesi, Türkiye

Prof. Dr. Anastassia ZABRODSKAJA, Tallinn University, Estonia

Prof. Dr. Apollinaria AVRUTINA, St. Petersburg State University, Russia

Prof. Dr. Arif ÇOBAN, Konya Selçuk Üniversitesi, Türkiye

Prof. Dr. Asuman DUATEPE PAKSU, Pamukkale Üniversitesi, Türkiye

Prof. Dr. Ayfer ŞAHİN, Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi, Türkiye

Prof. Dr. Bilge AYRANCI, Adnan Menderes Üniversitesi, Türkiye

Prof. Dr. Demet GİRGIN, Balıkesir Üniversitesi, Türkiye

Prof. Dr. Douglas K. HARTMAN, Michigan State University, ABD

Prof. Dr. Duygu UÇGUN, Pamukkale Üniversitesi, Türkiye

Prof. Dr. Efe AKBULUT, Pamukkale Üniversitesi, Türkiye

Prof. Dr. Erhan Selçuk HACIÖMEROĞLU, Temple University, Japan

Prof. Dr. Erika H. GILSON, Princeton University, USA

Prof. Dr. Erkut KONTER, Dokuz Eylül Üniversitesi, Türkiye

Prof. Dr. Erol DURAN, Uşak Üniversitesi, Türkiye

Prof. Dr. Ersin KIVRAK, Afyon Kocatepe Üniversitesi, Türkiye

Prof. Dr. Esra BUKOVA GÜZEL, Dokuz Eylül Üniversitesi, Türkiye

Prof. Dr. Fatma AÇIK, Gazi Üniversitesi, Türkiye

Prof. Dr. Fatma KIRMIZI, Pamukkale Üniversitesi, Türkiye

Prof. Dr. Firdevs GÜNEŞ, SEAD Başkanı, Türkiye

Prof. Dr. Fredricka L. STOLLER, Northern Arizona University, USA

Prof. Dr. Fulya ÜNAL TOPÇUOĞLU, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Türkiye

Prof. Dr. Gizem SAYGILI, Karaman Üniversitesi, Türkiye

- Prof. Dr. Hakan UŞAKLI, Sinop Üniversitesi, Türkiye
- Prof. Dr. Hayati AKYOL, Gazi Üniversitesi, Türkiye
- Prof. Dr. Hüseyin ANILAN, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Türkiye
- Prof. Dr. Hüseyin KIRAN, Pamukkale Üniversitesi, Türkiye
- Prof. Dr. İbrahim COŞKUN, Trakya Üniversitesi, Türkiye
- Prof. Dr. İlknur SAVAŞKAN, Bursa Uludağ Üniversitesi, Türkiye
- Prof. Dr. İlze IVANOVA, University of Latvia, Latvia
- Prof. Dr. İsmail MİRİCİ, Hacettepe Üniversitesi, Türkiye
- Prof. Dr. Jack C RICHARDS, University of Sydney, Avustralia
- Prof. Dr. Kamil İŞERİ, Dokuz Eylül Üniversitesi, Türkiye
- Prof. Dr. Levent MERCİN, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Türkiye
- Prof. Dr. Leyla KARAHAN, Gazi Üniversitesi, Türkiye
- Prof. Dr. Lisa Marie GİLMAN, George Mason University, USA
- Prof. Dr. Liudmila LESCHEVA, Minsk State Linguistics University, Belarus
- Prof. Dr. Mehmet Ali AKINCI, Rouen University, France
- Prof. Dr. Meliha YILMAZ, Gazi Üniversitesi, Türkiye
- Prof. Dr. Merih Tekin BENDER, Ege Üniversitesi, Türkiye
- Prof. Dr. Mustafa Murat İNCEOĞLU, Ege Üniversitesi, Türkiye
- Prof. Dr. Nergis BİRAY, Pamukkale Üniversitesi, Türkiye
- Prof. Dr. Nesrin İŞİKOĞLU ERDOĞAN, Pamukkale Üniversitesi, Türkiye
- Prof. Dr. Nevin AKKAYA, Dokuz Eylül Üniversitesi, Türkiye
- Prof. Dr. Nezir TEMUR, Gazi Üniversitesi, Türkiye
- Prof. Dr. Nil DUBAN, Afyon Kocatepe Üniversitesi, Türkiye
- Prof. Dr. Nurettin ŞAHİN, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Türkiye
- Prof. Dr. Öztürk EMİROĞLU, University of Warsaw, Poland
- Prof. Dr. Pınar GİRMEN, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Türkiye
- Prof. Dr. Ruhan KARADAĞ, Necmettin Erbakan Üniversitesi, Türkiye
- Prof. Dr. Sabri SİDEKLİ, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Türkiye
- Prof. Dr. Serap BUYURGAN, Başkent Üniversitesi, Türkiye
- Prof. Dr. Serdar TUNA, Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, Türkiye

- Prof. Dr. Seyfi ÖZGÜZEL, Çukurova Üniversitesi, Türkiye
- Prof. Dr. Sibel KAYA, Kocaeli Üniversitesi, Türkiye
- Prof. Dr. Songül ALTINIŞIK, TODAİE Emekli Öğretim Üyesi, Türkiye
- Prof. Dr. Süleyman İNAN, Pamukkale Üniversitesi, Türkiye
- Prof. Dr. Şafak ULUÇINAR SAĞIR, Amasya Üniversitesi, Türkiye
- Prof. Dr. Şahin KAPIKIRAN, Pamukkale Üniversitesi, Türkiye
- Prof. Dr. Şerif Ali BOZKAPLAN, Dokuz Eylül Üniversitesi, Türkiye
- Prof. Dr. Tahir KODAL, Pamukkale Üniversitesi, Türkiye
- Prof. Dr. Tazegül DEMİR ATALAY, Kafkas Üniversitesi, Türkiye
- Prof. Dr. Thomas R. GILLPATRICK, Portland State University, USA.
- Prof. Dr. Todd Alan PRICE, National-Louis University, USA
- Prof. Dr. Turan PAKER, Pamukkale Üniversitesi, Türkiye
- Prof. Dr. Umut SARAÇ, Bartın Üniversitesi, Türkiye
- Prof. Dr. William GRABE, Northern Arizona University, USA
- Prof. Dr. Yalçın BAY, Michigan State University, ABD
- Prof. Dr. Yasemin KIRKGÖZ, Çukurova Üniversitesi, Türkiye
- Assoc. Prof. Dr. Carol GRIFFITHS, University of Leeds, UK
- Assoc. Prof. Dr. Christina FREI, University of Pennsylvania, USA
- Assoc. Prof. Dr. Galina MISKINIENE, Vilnius University, Lithuania
- Assoc. Prof. Dr. Könül HACIYEVA, Azerbaijan National Academy of Sciences, Azerbaijan
- Assoc. Prof. Dr. Salah TROUDI, University of Exeter, UK
- Assoc. Prof. Dr. Sevinc QASİMOVA, Bakü State University, Azerbaijan
- Assoc. Prof. Dr. Spartak KADIU, Tiran University, Albania
- Assoc. Prof. Dr. Suzan CANHASI, University of Prishtina, Kosovo
- Assoc. Prof. Dr. Şaziye YAMAN, American University of the Middle East (AUM),Kuwait
- Assoc. Prof. Dr. Xhemile ABDIU, Tiran University, Albania
- Doç. Dr. Abdurrahman ŞAHİN, Pamukkale Üniversitesi, Türkiye
- Doç. Dr. Ahmet BAŞKAN, Hitit Üniversitesi, Türkiye
- Doç. Dr. Anil ERTOK ATMACA, Karabük Üniversitesi, Türkiye
- Doç. Dr. Aydın ZOR, Akdeniz Üniversitesi, Türkiye

- Doç. Dr. Aysun Nüket ELÇİ, Dokuz Eylül Üniversitesi, Türkiye
- Doç. Dr. Ayşe Derya IŞIK, Bartın Üniversitesi, Türkiye
- Doç. Dr. Ayşe ELİÜŞÜK BÜLBÜL, Selçuk Üniversitesi, Türkiye
- Doç. Dr. Banu ÖZDEMİR, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Türkiye
- Doç. Dr. Barış ÇUKURBAŞI, Manisa Celal Bayar Üniversitesi, Türkiye
- Doç. Dr. Behice VARIŞOĞLU, Gaziosmanpaşa Üniversitesi, Türkiye
- Doç. Dr. Berna Cantürk GÜNHAN, Dokuz Eylül Üniversitesi, Türkiye
- Doç. Dr. Burçin GÖKKURT ÖZDEMİR, Bartın Üniversitesi, Türkiye
- Doç. Dr. Cüneyt AKAR, Uşak Üniversitesi, Türkiye
- Doç. Dr. Çağın KAMIŞÇIOĞLU, Ankara Üniversitesi, Türkiye
- Doç. Dr. Dilek FİDAN, Kocaeli Üniversitesi, Türkiye
- Doç. Dr. Feryal BEYKAL ORHUN, Pamukkale Üniversitesi, Türkiye
- Doç. Dr. Filiz METE, Hacettepe Üniversitesi, Türkiye
- Doç. Dr. Funda ÖRGE YAŞAR, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Türkiye
- Doç. Dr. Gülден TÜM, Çukurova Üniversitesi, Türkiye
- Doç. Dr. Gülenaz SELÇUK, Manisa Celal Bayar Üniversitesi, Türkiye
- Doç. Dr. Güliz AYDIN, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Türkiye
- Doç. Dr. Hasan ÖZGÜR, Trakya Üniversitesi, Türkiye
- Doç. Dr. İbrahim Halil YURDAKAL, Pamukkale Üniversitesi, Türkiye
- Doç. Dr. Mehmet Celal VARIŞOĞLU, Gaziosmanpaşa Üniversitesi, Türkiye
- Doç. Dr. Melek ŞAHAN, Ege Üniversitesi, Türkiye
- Doç. Dr. Meltem DEMİRCİ KATRANCI, Gazi Üniversitesi, Türkiye
- Doç. Dr. Menekşe ESKİCİ, Kırklareli Üniversitesi, Türkiye
- Doç. Dr. Nazan KARAPINAR, Pamukkale Üniversitesi, Türkiye
- Doç. Dr. Neslihan BAY, Michigan State University, ABD
- Doç. Dr. Nil Didem ŞİMŞEK, Süleyman Demirel Üniversitesi, Türkiye
- Doç. Dr. Oğuzhan KURU, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi, Türkiye
- Doç. Dr. Orhan KUMRAL, Pamukkale Üniversitesi, Türkiye
- Doç. Dr. Ömer KEMİKSİZ, Bartın Üniversitesi, Türkiye
- Doç. Dr. Özlem BAŞ, Hacettepe Üniversitesi, Türkiye

- Doç. Dr. Salim PİLAV, Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi, Türkiye
- Doç. Dr. Sayım AKTAY, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Türkiye
- Doç. Dr. Seçil KARTOPU, Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi, Türkiye
- Doç. Dr. Sevgi ÖZGÜNGÖR, Pamukkale Üniversitesi, Türkiye
- Doç. Dr. Süleyman Erkam SULAK, Ordu Üniversitesi, Türkiye
- Doç. Dr. Şahin ŞİMŞEK, Kastamonu Üniversitesi, Türkiye
- Doç. Dr. Tanju DEVECİ, Antalya Bilim Üniversitesi, Türkiye
- Doç. Dr. Ufuk YAĞCI, Pamukkale Üniversitesi, Türkiye
- Doç. Dr. Üzeyir SÜĞÜMLÜ, Ordu Üniversitesi, Türkiye
- Doç. Dr. Vesile ALKAN, Pamukkale Üniversitesi, Türkiye
- Doç. Dr. Yasemin KUŞDEMİR, Kırıkkale Üniversitesi, Türkiye
- Dr. Öğr. Üyesi Emel GÜVEY AKTAY, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Türkiye
- Dr. Öğr. Üyesi Erdost ÖZKAN, Pamukkale Üniversitesi, Türkiye
- Dr. Öğr. Üyesi Gözde Mercan, University of Toronto, Canada
- Dr. Öğr. Üyesi Hasan Hüseyin MUTLU, Ordu Üniversitesi, Türkiye
- Dr. Öğr. Üyesi Yasemin BÜYÜKŞAHİN, Bartın Üniversitesi, Türkiye
- Dr. Bağdagül MUSSA, University of Jordan, Jordan
- Dr. Beyhan CAN, Uşak Üniversitesi, Türkiye
- Dr. Düriye GÖKÇEBAĞ, University of Cyprus, Language Centre, Kıbrıs
- Dr. Feride HATİBOĞLU, University of Pennsylvania, USA
- Dr. Hanane BENALI, American University of the Middle East (AUM), Kuwait
- Dr. Nader AYİŞH, Khalifa University of Science and Technology, UAE
- Dr. Ulaş KAYAPINAR, American University of the Middle East (AUM), Kuwait

DÜZENLEME KURULU

Organization Committee

- Prof. Dr. Firdevs GÜNEŞ, SEAD Başkanı, Türkiye
- Prof. Dr. Bilge BAĞCI AYRANCI, Adnan Menderes Üniversitesi, Türkiye
- Prof. Dr. Fatma KIRMIZI, Pamukkale Üniversitesi, Türkiye
- Prof. Dr. Nevin AKKAYA, Dokuz Eylül Üniversitesi, Türkiye
- Prof. Dr. Sabri SİDEKLİ, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Türkiye
- Prof. Dr. Thomas R. GILLPATRICK, Portland State University, USA
- Prof. Dr. Yalçın BAY, Anadolu Üniversitesi, Türkiye
- Assoc. Prof. Dr. Galina MISKINIENE, Vilnius University, Lithuania
- Doç. Dr. Aysun Nüket ELÇİ, Dokuz Eylül Üniversitesi, Türkiye
- Doç. Dr. Ayşe Derya IŞIK, Bartın Üniversitesi, Türkiye
- Doç. Dr. Ayşe ELİÜŞÜK BÜLBÜL, Necmettin Erbakan Üniversitesi, Türkiye
- Doç. Dr. Barış ÇUKURBAŞI, Manisa Celal Bayar Üniversitesi, Türkiye
- Doç. Dr. Burçin GÖKKURT ÖZDEMİR, Bartın Üniversitesi, Türkiye
- Doç. Dr. Çağın KAMIŞÇIOĞLU, Ankara Üniversitesi, Türkiye
- Doç. Dr. Gülден TÜM, Çukurova Üniversitesi, Türkiye
- Doç. Dr. Gülenaz SELÇUK, Manisa Celal Bayar Üniversitesi, Türkiye
- Doç. Dr. İbrahim Halil YURDAKAL, Pamukkale Üniversitesi, Türkiye
- Doç. Dr. Menekşe ESKİCİ, Kırklareli Üniversitesi, Türkiye
- Doç. Dr. Neslihan BAY, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Türkiye
- Doç. Dr. Sayım AKTAY, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Türkiye
- Doç. Dr. Seçil KARTOPU, Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi, Türkiye
- Doç. Dr. Serpil ÖZDEMİR, Bartın Üniversitesi, Türkiye
- Doç. Dr. Süleyman Erkam SULAK, Ordu Üniversitesi, Türkiye
- Doç. Dr. Tanju DEVECİ, Antalya Bilim Üniversitesi, Türkiye
- Dr. Öğr. Üyesi Burcu ÇABUK, Ankara Üniversitesi, Türkiye
- Dr. Öğr. Üyesi Emel GÜVEY AKTAY, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Türkiye
- Dr. Öğr. Üyesi Yasemin BÜYÜKŞAHİN, Bartın Üniversitesi, Türkiye

HAKEM KURULU

Referee Committee

- Prof. Dr. Erol DURAN**, Uşak Üniversitesi, Türkiye
- Prof. Dr. Fatma KIRMIZI**, Pamukkale Üniversitesi, Türkiye
- Prof. Dr. Firdevs GÜNEŞ**, SEAD Başkanı, Türkiye
- Prof. Dr. Güney HACIÖMEROĞLU**, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Türkiye
- Prof. Dr. Nevin AKKAYA**, Dokuz Eylül Üniversitesi, Türkiye
- Prof. Dr. Nurettin ŞAHİN**, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Türkiye
- Prof. Dr. Sabri SİDEKLİ**, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Türkiye
- Prof. Dr. Todd Alan PRICE**, National-Louis University, USA
- Prof. Dr. Tom GILLPATRICK**, Portland State University, USA
- Prof. Dr. Umut SARAÇ**, Bartın Üniversitesi, Türkiye
- Prof. Dr. Yalçın BAY**, Anadolu Üniversitesi, Türkiye
- Assoc. Prof. Dr. Carol GRIFFITHS**, University of Leeds, UK
- Assoc. Prof. Dr. Galina MISKINIENE**, Vilnius University, Lithuania
- Assoc. Prof. Dr. Könül HACIYEVA**, Azerbaijan National Academy of Sciences, Azerbaijan
- Assoc. Prof. Dr. Spartak KADIU**, Tiran University, Albania
- Assoc. Prof. Dr. Xhemile ABDIU**, Tiran University, Albania
- Doç. Dr. Ahmet BAŞKAN**, Hitit Üniversitesi, Türkiye
- Doç. Dr. Aysun Nüket ELÇİ**, Manisa Celal Bayar Üniversitesi, Türkiye
- Doç. Dr. Ayşe Derya IŞIK**, Bartın Üniversitesi, Türkiye
- Doç. Dr. Ayşe ELİÜŞÜK BÜLBÜL**, Necmettin Erbakan Üniversitesi, Türkiye
- Doç. Dr. Barış ÇUKURBAŞI**, Manisa Celal Bayar Üniversitesi, Türkiye
- Doç. Dr. Bilge BAĞCI AYRANCI**, Adnan Menderes Üniversitesi, Türkiye
- Doç. Dr. Burçin GÖKKURT ÖZDEMİR**, Bartın Üniversitesi, Türkiye
- Doç. Dr. Cüneyt AKAR**, Uşak Üniversitesi, Türkiye
- Doç. Dr. Çağın KAMIŞCIOĞLU**, Ankara Üniversitesi, Türkiye
- Doç. Dr. D. Neslihan BAY**, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Türkiye
- Doç. Dr. Görkem AVCI**, Bartın Üniversitesi, Türkiye

- Doç. Dr. Gülden TÜM, Çukurova Üniversitesi, Türkiye
- Doç. Dr. Gülenaz SELÇUK, Manisa Celal Bayar Üniversitesi, Türkiye
- Doç. Dr. Hasan ÖZGÜR, Trakya Üniversitesi, Türkiye
- Doç. Dr. Menekşe ESKİCİ, Kırklareli Üniversitesi, Türkiye
- Doç. Dr. Ömer İNCE, Dokuz Eylül Üniversitesi, Türkiye
- Doç. Dr. Özlem BAŞ, Hacettepe Üniversitesi, Türkiye
- Doç. Dr. Sayım AKTAY, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Türkiye
- Doç. Dr. Seçil KARTOPU, Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi, Türkiye
- Doç. Dr. Serpil ÖZDEMİR, Bartın Üniversitesi, Türkiye
- Doç. Dr. Süleyman Erkam SULAK, Ordu Üniversitesi, Türkiye
- Doç. Dr. Tanju DEVECİ, Antalya Bilim Üniversitesi, Türkiye
- Doç. Dr. Tuncay CANBULAT, Dokuz Eylül Üniversitesi, Türkiye
- Dr. Öğr. Üyesi Burcu ÇABUK, Ankara Üniversitesi, Türkiye
- Dr. Öğr. Üyesi Emel GÜVEY AKTAY, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Türkiye
- Dr. Öğr. Üyesi Yasemin BÜYÜKŞAHİN, Bartın Üniversitesi, Türkiye
- Dr. Ulaş KAYAPINAR, American University of the Middle East (AUM), Kuwait

İÇİNDEKİLER

Table of Contents

ÖNSÖZ	iii
Preface	iii
DAVETLİ KONUŞMACILAR	vii
Invited Keynote Speakers	vii
BİLİM KURULU	xxix
Science Committee	xxix
DÜZENLEME KURULU	xxxiv
Organization Committee	xxxiv
HAKEM KURULU	xxxv
Referee Committee	xxxv
İÇİNDEKİLER	xxxvii
Table of Contents	xxxvii
Eğitim Bilimleri	41
Educational Sciences	41
Eğitimde Yapay Zekâ	42
Artificial Intelligence in Education	42
Turkey-based Civil Engineers' Intentional Informal Learning Experiences during the COVID-19 Pandemic	43
The Calculus Conundrum: A Social Sciences Student's Failure and Success Story	44
PISA 2022 Verilerine Göre Ülkelerin Eğitim Sistemlerinin Karşılaştırılması	45
Comparison of Education Systems of Countries According to PISA 2022 Data	45
Learning and Teaching Journey of Robotic Surgery	46
Robotik Cerrahi Öğrenim ve Öğretim Yolculuğu	46
Equipping Preservice Teachers with Employment Law Knowledge and Life Skills: Pre-Graduation Needs and Suggestions to Address Them	47
Öğretmen Adaylarının Çalışma Hayatına Hazırlıkta İş Hukuku Bilgileri ve Yaşam Becerileri Kazandırılması: Mezuniyet Öncesi İçin Öneriler	47
Ortaokul Öğrencilerinin Eleştirel Düşünme Eğilimlerinin Belirlenmesi	48
Determining Critical Thinking Tendencies of Secondary School Students	48
Patlayan Noktalar Yöntemi Kullanılan Çalışmaların İncelenmesi	49
Examining of Studies Using Exploding Dots Method	49

Fen Bilimleri.....	50
Science	50
Günlük Yaşamda Parçacık Fiziği	51
Particle Physics in Daily Life	51
Parçacık Fiziğinde Yapay Zekâ	52
Artificial Intelligence in Particle Physics	52
Okul Öncesi Eğitim ve Okula Hazırlık.....	53
Pre-School Education and School Preparation.....	53
Okul Öncesi Öğretmenliği Bölüm Öğrencileriyle Gerçekleştirilen Köy Şenliklerinin Anasınıfı Çocukları Üzerindeki Etkileri.....	54
The Effects of Village Festivals Held with Preschool Teaching Department Students on Kindergarten Children	54
Çocuklarla Yapılan Köy Şenliğinin Okul Öncesi Öğretmen Adayları Üzerindeki Etkileri	55
The Effects of a Village Festival Held with Children on Preschool Teacher Candidates	55
Okul Öncesi Dönemindeki Çocukların Bilim ve Bilim İnsanına Dair Algılarının İncelenmesi	56
Preschool Children Examination of Perceptions of Science and Scientists	56
Sanat Eğitimi	57
Art Education	57
Türk ve Yunan Mitlerindeki Siren Figürünün, Logo Tasarımına Yansımalarının İncelenmesi	58
Examination of the Reflection of the Siren Figure from Turkish and Greek Mythologies in Logo Design	58
Minyatür Detayında Kaybolan Bir Sanatçı: Nurten Ünver	59
An Artist Lost in Miniature Detail: Nurten Ünver.....	59
Sanata Adanmış Bir Ömür: Şahin İnalöz	60
A Lifetime Dedicated to Art: Şahin İnalöz	60
Temel Eğitim	61
Primary Education	61
Sessiz Okumada İç Sesi.....	62
Inner Voice in Silent Reading.....	62
Öğretmen Adaylarının Dijital Farkındalıklarının Artırılması (Deneysel Bir Araştırma)	63
Increasing the Digital Awareness of Teacher Candidates (An Experimental Research)	63
İlkokul Dördüncü Sınıf Öğrencilerinin Yazdıkları Hikâyelere İlişkin Yazar ve Okur Tepkileri	64
Author and Reader Response to the Stories Written by Fourth Grade Primary School Students	64
Sınıf Öğretmeni Adaylarının Laboratuvar Malzemelerine İlişkin Bilgi Düzeyleri.....	65
Prospective Primary Teachers' Level of Knowledge about Laboratory Materials.....	65

Sınıf Öğretmeni Adaylarının Teknopedagojik Bilgi Düzeylerinin ve Eğitimde Teknolojiyi Kullanımına İlişkin Tutumların İncelenmesi	66
Investigation of Primary Teacher Candidates' Technopedagogical Knowledge Levels and Attitudes towards the Use of Technology in Education	66
İlkokul Öğrencilerine Yönelik "Dijital Öyküleme Rubriği (DIÖR)" Geliştirilmesi	67
Development of "Digital Storytelling Rubric (DIÖR)" for Primary School Students	67
Sınıf Öğretmenlerinin Benimsedikleri Eğitim Felsefeleri ve Sınıf İçi Uygulamalar	68
Educational Philosophies and Classroom Practices Adopted by Classroom Teachers	68
Dördüncü Sınıf Öğrencilerinin Sosyal Bilgiler Dersinde Yansıtıcı Düşünme Becerisi Kazanma Durumlarının Değerlendirilmesi.....	69
Evaluation of Fourth Grade Students' Acquisition of Reflective Thinking Skills in Social Studies Class ..	69
İlkokul Ders Kitaplarındaki Sayma Konusunun Örneklerinin İncelenmesi	70
Examining of Counting Examples in Primary School Mathematics Textbooks	70
İlkokul 2. Sınıf Öğrencilerinin Matematik Dersini Sevme ya da Sevmeme Nedenlerinin İncelenmesi	71
Examining The Reasons Why 2 nd Grade Primary School Students Like or Dislike Mathematics Course ..	71
Türkçe Öğretimi	72
Turkish Teaching	72
Öğretmen Görüşlerine Göre Çocukların Okuma Haklarının Değerlendirilmesi	73
Evaluation of Children's Reading Rights According to Teachers' Views	73
Yazma Özerkliği Algısı Ölçeği: Geçerlik ve Güvenirlik Çalışması	74
Writing Autonomy Perception Scale: Validity and Reliability Study	74
Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretiminde Dil Bilgisinin Yeri	75
The Place of Grammar in Teaching Turkish as a Foreign Language	75
Yapay Zekâ Araçlarını Kullanarak Bir Dijital Eğitsel İçerik Üretimi: Metin Ormanı Örneği	76
Producing Digital Educational Content Using Artificial Intelligence Tools: A Case Study of Text Forest .	76
Klasik Edebiyatta Yalnızlık Duygusunun İfadesinde "Dan Gayrı" Redifinin Fonksiyonu	77
The Function of the Rhythm "From Other Than" in the Expression of the Feeling of Loneliness in Classical Literature	77
Yabancılara Türkçe Öğretimi.....	78
Teaching Turkish to Foreigners	78
Yabancılara Türkçe Öğretiminde Kullanılabilir Dijital İçerik Hazırlama Uygulamaları	79
Usable Digital Content Preparation Applications in Teaching Turkish to Foreigners	79
Perceptions of Foreign Language Learners of Turkish on Effective Turkish Teachers in the Globalizing World	80
Küreselleşen Dünyada Türkçeyi Yabancı Dil Olarak Öğrenenlerin Etkili Türkçe Öğretmeni Algıları	80

Eski Yönteme Yeni Bir Bakış: Tandem.....	81
A New Look at the Old Method: Tandem	81
Yeni İstanbul Uluslararası Öğrenciler İçin Hazırlanan Ders Kitaplarında (B1- B2) Değerler İnançlar ve Davranışlar	82
Values, Beliefs and Behaviors in Textbooks Prepared for New Istanbul International Students (B1- B2)	82
Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretiminde Kültürel Semboller.....	83
Cultural Symbols in Teaching Turkish as a Foreign Language.....	83
Türkçeyi İkinci Dil Olarak Öğrenen Kazak Öğrencilerin Ayrı Sınıflarda Eğitim Almaya İlişkin Görüşleri.....	84
Opinions of Kazakh Learners Learning Turkish as a Second Language About Being Educated in Separated Classes.....	84
İkinci Dil Olarak Türkçe Öğrenen Uluslararası Öğrencilerin TÖMER Tercihleri: Amasya TÖMER Örneği	85
TÖMER Preferences of International Students Learning Turkish as a Second Language: The Case of Amasya TÖMER	85
Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretiminde Dinleme Metni Etkinliklerinin İncelenmesi: Yedi İklim Türkçe Öğretim Seti Örneği.....	86
Investigation of Listening Text Activities in Teaching Turkish as a Foreign Language: The Case of Seven Climate Turkish Teaching Set.....	86
Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminde Scratch ile Kelime Öğretimi.....	87
Teaching Vocabulary with Scratch in Teaching Turkish as a Foreign Language	87
Introducing Azerbaijani as a Foreign Language at the University of Oxford: Using the Turkish Model	88
Oxford Üniversitesi'nde Azerbaycan Dilinin Yabancı Dil Olarak Öğretilmesi: Türkçe Modelinin Kullanılması	88
Arnavutlukta Türkçe Eğitiminin Tarihsel Gelişimi	89
Historical Development of Turkish Education in Albania	89
Yabancı Dil Öğretiminde Anlambilim Düzeyi ve Kültürleşme Süreci Üzerine	90
On the Level of Semantics and Acculturation Process in Foreign Language Teaching	90
Geleneksel Tezhip Sanatının Günümüz Tezhip Anlayışı ile Eğitime Katkısı.....	91
The Contribution of Traditional Illumination Art to Education with Contemporary Illumination Understanding.....	91
SONUÇ BİLDİRİSİ	92

Eğitim Bilimleri
Educational Sciences

Eğitimde Yapay Zekâ

Doç. Dr. Ayşe Derya IŞIK, , Bartın Üniversitesi, Türkiye

Özet: Eğitim insanlık tarihinde toplumların geleceğine yön veren önemli bir unsurdur. Eğitim tarihini farklı başlıklar altında incelemek ve farklı kategorilere ayırmak mümkündür. Genel olarak toplumsal yapılar ve teknolojiye meydana gelen değişimlerin eğitim anlayışını değiştirdiği söylenebilir. İnsanoğlu, yaşamını devam ettirmek ve kolaylaştırmak için çevresini denetlemek ve değiştirmek ihtiyacı duymaktadır. Kimi zaman bunu bedensel gücünü kullanarak yapmakta, kimi zaman ise zihinsel gücünü kullanarak araç gereç tasarlamakta, geliştirmekte ve kullanmaktadır. Değişen eğitim anlayışlarının ve teknolojik gelişmelerin eğitim ortamlarını da etkilediği bilinen bir gerçektir. Uzun zamandır geliştirme çalışmaları süren yapay zekâ teknolojisinin çeşitli firmalar ve uygulamalar tarafından kullanıma sunulması ile yapay zekâ teknolojisinin eğitim ortamları üzerinde ne gibi etkileri olacağına yönelik pek çok görüş ortaya atılmıştır. Bu çalışmada eğitimde yapay zekânın kullanımı ve eğitim ortamlarındaki rolü tartışılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Eğitim, Yapay zekâ, Eğitim ortamı.

Artificial Intelligence in Education

Abstract: Education is an important element in human history that shapes the future of societies. It is possible to examine the history of education under different headings and divide it into different categories. In general, it can be said that the changes in social structures and technology have changed the understanding of education. Human beings need to control and change their environment in order to continue and facilitate their lives. Sometimes he does this by using his physical power, and sometimes he designs, develops and uses tools using his mental power. It is a known fact that changing educational approaches and technological developments also affect educational environments. With the introduction of artificial intelligence technology, which has been under development for a long time, by various companies and applications, many opinions have been put forward about what effects artificial intelligence technology will have on educational environments. In this study, the use of artificial intelligence in education and its role in educational environments are discussed.

Keywords: Education, Artificial intelligence, Educational environment.

Turkey-based Civil Engineers' Intentional Informal Learning Experiences during the COVID-19 Pandemic

Doç. Dr. Tanju DEVECİ, tanjudeveci@yahoo.com, Antalya Bilim University

Prof. Dr. Idris BEDİRHANOĞLU, ibedirhanoglu@dicle.edu.tr, Dicle University, Turkey

Abstract: The COVID-19 pandemic served as a disjuncture causing individuals to seek various learning opportunities, including intentional informal learning (IIL). In this session, we will present the results of a study that investigated 190 Turkey-based civil engineers' IIL experiences influenced by the pandemic. The data were collected using a survey with close- and open-ended questions. The results revealed that the participants' overall IIL engagement was at a moderate level, trying to compensate for the lack of information and skills deemed essential, most of which were job-related. Although they also indicated general interest-related IIL activities, these were still related to work. The results also showed that the participants normally used internet-based learning sources and had a tendency toward communicative and collaborative IIL activities. Based on the results, we suggest that training programs for civil engineers ought to emphasize the notion of IIL and create communicative and collaborative learning opportunities in virtual and non-virtual environments.

Keywords: COVID-19, Disjuncture, Informal learning, Intentional informal learning, Lifelong learning.

The Calculus Conundrum: A Social Sciences Student's Failure and Success Story

Kayla Ada DEVECİ, ada.deveci@sabanciuniv.edu, Sabanci University

Abstract: Calculus is often perceived as a challenging subject for social sciences students due to its abstract nature and complex mathematical concepts. This is particularly the case for freshman students with limited or no interest in mathematics. Sabancı University, where I am pursuing my undergraduate studies in Political Sciences and International Relations, incorporates a core curriculum for freshman students to provide them with a well-rounded education and foundational skills across disciplines. Through its inclusion of a calculus class in the core curriculum, Sabancı University aims to provide students with a comprehensive education that prepares them for academic and professional success in an increasingly complex and interconnected world. This, however, is a great challenge for many social sciences students like myself. After failing my first calculus course, I took many extra lessons and finally passed both Calculus I and II with relatively good grades. In this session, I will reflect on my initially negative perspectives on the course and then explain how I came to understand the significance of calculus education for students in fields such as sociology, economics, psychology, and political science. By exploring the role of calculus in enhancing analytical skills, critical thinking, and interdisciplinary problem-solving, I will explain my new understanding of the role of the inclusion of calculus courses in social sciences curricula. I will also address criticisms regarding the abstract nature of calculus and emphasize its practical relevance in understanding complex societal phenomena. I will also argue that calculus serves as a vital tool for empowering social sciences students with the quantitative literacy necessary for success in their academic and professional lives.

Keywords: Analytical Skills, Critical thinking, Calculus, Social sciences.

PISA 2022 Verilerine Göre Ülkelerin Eğitim Sistemlerinin Karşılaştırılması

Yurdanur AKYOL, yurdanur45@gmail.com, Manisa Fen Lisesi, Türkiye

Doç. Dr. Gülenaz SELÇUK, gulenaz.selcuk@cbu.edu.tr, Manisa Celal Bayar Üniversitesi, Türkiye

Özet: PISA, dünyanın dört bir yanındaki 15 yaşındaki öğrencilerin sosyal ve ekonomik hayata tam katılım için gerekli olan temel bilgi ve becerileri ne ölçüde edindiklerini değerlendiren ve üç yılda bir yapılan araştırmadır. En son gerçekleştirilen PISA 2022 araştırmasına 81 ülke katılmıştır. Bu çalışmanın amacı, PISA 2022 verilerine göre ülkelerin eğitim sistemlerinin karşılaştırılmasıdır. Buradan hareketle çalışmada, PISA 2022 sonuçlarının 1.cildinde yer alan ilk 10'daki ülkeler, Türkiye ve OECD ortalaması belirlenen ana tema ve alt boyutlarda karşılaştırılmıştır. Çalışmada; "eğitim sisteminin krizle baş edebilme durumu (matematikte-eşitlikte-refahta), matematik-okuma ve fen alanlarındaki performansın durumu, okul yaşantıları ve ebeveynlerinden aldıkları destek oranları, öğrenci seçme ve gruplandırmanın durumu, öğrenme ve refah için sağlam bir temele dayalı yatırım durumları" ana tema ve alt boyutlarını ortaya koyan tablolar yer almaktadır. Çalışmada nitel araştırma yöntemlerinden doküman incelemesinden yararlanılmıştır. Eğitim sistemlerinin krizle baş edebilme durumuna bakıldığında; Singapur, Japonya, Kore, Estonya, İsviçre, Kanada, Hollanda, İrlanda ve Belçika'nın Matematikte krizle baş edebilme durumunda OECD ortalamasının (472) üzerinde ülkeler oldukları; Türkiye'nin ise OECD ortalamasının biraz altında (453) olduğu görülmektedir. Öte yandan Türkiye, Matematikte sosyo-ekonomik eşitlik bakımından OECD ortalamasının (84,5) üzerinde bir yüzdeliğe (87,4) sahiptir. Matematik, okuma ve fen alanlarındaki performansın durumu ana temasının "ülkelerin okulu 3 ay ya da daha az kapalı kalanların" alt boyutu yüzdesine bakıldığında; İzlanda, İsveç, Japonya, Kore, İsviçre, Hırvatistan, Finlandiya, Sırbistan, Litvanya ve Özbekistan'ın OECD ortalamasının (49,5) üzerinde, Türkiye'nin (38,7) ise altında olduğu görülmektedir. Aynı temanın "ödevlerini yapabileceklerine dair kendilerine en çok güvenenler" alt boyutunda; İzlanda (73,8) ve Hırvatistan'ın (72,4) ortalamasının en yüksek olduğu görülmektedir. Türkiye (61,5) ise, OECD ortalamasının (58,1) üzerinde bir değere sahiptir. Okul yaşantıları ve evlerden alınan destek oranları ana temasında "rapor edilen öğrencilerin yüzdeleri" alt boyutuna bakıldığında "çoğu ya da her derste dijital cihazlar kullanarak dikkatleri dağılanlar" raporunda, Uruguay'ın (52) OECD ortalamasının (30,5) üstünde, Türkiye'nin ise (23,5) OECD ortalamasının altında yer aldığı görülmektedir. Öğrenme ve refah için sağlam bir temele dayalı yatırım durumları ana teması "öğretim elemanı yetersizliği ve öğretim elemanının zayıf kalitede eğitim verme durumları" alt boyutlarında; Belçika, Almanya, Hollanda, Estonya, İrlanda, Letonya, Japonya, Portekiz, Avustralya ve Fransa'nın OECD ortalamasının (46,7) üstünde, Türkiye'nin (16,4) ise altında olduğu görülmektedir.

Anahtar Kelimeler: PISA 2022, OECD, Eğitim.

Comparison of Education Systems of Countries According to PISA 2022 Data

Abstract: PISA is a triennial survey that evaluates the extent to which 15-year-old students around the world have acquired the basic knowledge and skills necessary for full participation in social and economic life. 81 countries participated in the latest PISA 2022 research. The purpose of this study is to compare the education systems of countries according to PISA 2022 data. Based on this, in the study, the top 10 countries in the first volume of PISA 2022 results, Turkey and the OECD average were compared in the determined main themes and sub-dimensions. In the study; "the ability of the education system to cope with the crisis (in mathematics-equality-welfare), the state of performance in mathematics-reading and science, the school experience and the support they receive from their parents, the state of student selection and grouping, the state of investment based on a solid foundation for learning and well-being" There are tables revealing the theme and its sub-dimensions. Document review, one of the qualitative research methods, was used in the study. Considering the ability of education systems to cope with the crisis; Singapore, Japan, Korea, Estonia, Switzerland, Canada, the Netherlands, Ireland and Belgium are countries above the OECD average (472) in terms of coping with the crisis in Mathematics; It is seen that Türkiye is slightly below the OECD average (453). On the other hand, Türkiye has a percentage (87.4) above the OECD average (84.5) in terms of socio-economic equality in Mathematics. When we look at the percentage of the sub-dimension of the main theme of the state of performance in mathematics, reading and science, "countries whose schools were closed for 3 months or less"; It is seen that Iceland, Sweden, Japan, Korea, Switzerland, Croatia, Finland, Serbia, Lithuania and Uzbekistan are above the OECD average (49.5), while Türkiye is below (38.7). In the sub-dimension of the same theme, "those who are most confident that they can do their homework"; It is seen that the average of Iceland (73.8) and Croatia (72.4) is the highest. Türkiye (61.5) has a value above the OECD average (58.1). When we look at the sub-dimension of "percentages of students reported" in the main theme of school life and support rates received from home, in the report "those who are distracted by using digital devices in most or all lessons", Uruguay (52) is above the OECD average (30.5) and Türkiye is above the OECD average (30.5). It is seen that (23.5) is below the OECD average. The main theme of investment situations based on a solid foundation for learning and well-being is in the sub-dimensions of "insufficient teaching staff and the situation of teaching staff providing poor quality education"; It is seen that Belgium, Germany, Netherlands, Estonia, Ireland, Latvia, Japan, Portugal, Australia and France are above the OECD average (46.7) and Türkiye is below (16.4).

Keywords: PISA 2022, OECD, Education.

Learning and Teaching Journey of Robotic Surgery

Duygu TUM OZER, duygutm@gmail.com, Commercial Learning Manager, Almanya

Abstract: Surgery is in our life since the first hand tools invented. But surgery techniques are changing and developing every day. Today there are three modern surgical techniques; open surgery, laparoscopic surgery and robotic surgery. Although the robotic surgery has several benefits, it's much newer than other techniques. While some surgeons are open to learning a new technique, others may be more reserved. While supporting the surgeon's learning journey, it is necessary to ensure that they are ready for the first cases in terms of patient safety. Teaching, demonstrating, giving opportunities for practice, giving feedback, and practicing again after feedback can help the learning process and improve skills.

Keywords: Robotic surgery, Learning, Techniques.

Robotik Cerrahi Öğrenim ve Öğretim Yolculuğu

Özet: Cerrahi ilk el aletleri icat edildiğinden beri hayatımızda. Ama cerrahi teknikler gün geçtikçe değişiyor ve geliyor. Günümüzde üç modern cerrahi yöntem öne çıkmakta; bunlar açık cerrahi, laparoskopik cerrahi ve robot cerrahi. Robotik cerrahi birçok açıdan faydaları olmasına rağmen diğer tekniklere göre çok daha yeni. Bazı cerrahlar yeni bir teknik öğrenmeye açıkken diğerleri daha mesafeli olabiliyor. Cerrahın öğrenme yolculuğunu desteklerken, hasta güvenliği açısından ilk vakalar içinde hazır olduklarından emin olmak gerekiyor. Öğretmen, göstermek, pratik için fırsat vermek, geri bildirim vermek ve geri bildirim sonrası tekrar pratik yapmak öğrenme sürecine ve yetenekleri geliştirmeye yardımcı olabilir.

Anahtar Kelimeler: Robotik cerrahi, Öğrenme, Teknikler.

Equipping Preservice Teachers with Employment Law Knowledge and Life Skills: Pre-Graduation Needs and Suggestions to Address Them

Dr. Öğr. Üyesi Harun SERPİL, hserpil@anadolu.edu.tr, Anadolu Üniversitesi, Türkiye

Abstract: Newly graduated teachers encounter various legal and practical challenges in the locations and institutions where they start their duties. Across Türkiye, there are discrepancies between the curricula of primary and secondary education schools and centralized exams. These discrepancies result in schools focusing on centralized exams, inadequately imparting life skills. Especially for preservice teachers responsible for imparting life skills to students after graduation, acquiring knowledge and skills related to employment law and professional life during higher education is crucial. The aim of this study is to determine the necessity of providing information to teacher candidates about employment law and preparation for professional life during their undergraduate education and to make recommendations accordingly. The study was conducted using a qualitative approach, involving a review of the relevant literature and an analysis of content obtained from open-access media platforms. It is normal for individuals entering professional life to encounter challenges, yet there may be malicious individuals and institutions seeking to exploit the lack of life skills and professional knowledge in new graduates. While teamwork, collaboration, and solidarity should prevail in professional life, conflicts and competition may arise from time to time. Therefore, it is important for individuals starting their duties to develop skills in managing such situations. Each educational institution has its own regulations and procedures, and the consequences of not knowing labor law in private educational institutions have been reported in the media. In faculties of education and other relevant programs, the inclusion of courses preparing for professional life, including labor law, alongside field-specific pedagogical knowledge, is recommended.

Keywords: Higher education, Teacher training, Life skills, Working life, Labor law.

Öğretmen Adaylarının Çalışma Hayatına Hazırlıkta İş Hukuku Bilgileri ve Yaşam Becerileri Kazandırılması: Mezuniyet Öncesi İçin Öneriler

Özet: Yükseköğretim programlarından mezun olan yeni öğretmenler, göreve başladıkları yerleşim yerlerinde ve kurumlarda hukuksal ve pratik açıdan çeşitli zorluklarla karşılaşmaktadırlar. Türkiye genelinde, temel eğitim ve ortaöğretim okullarının müfredatı ile merkezi sınavlar arasında uyumsuzluklar yaşanmaktadır. Bu uyumsuzluklar, merkezi sınavlara odaklanan okulların yaşam becerileri kazandırmada yetersiz kalmasına neden olmaktadır. Özellikle mezun olduktan sonra öğrencilere yaşam becerilerini aktarmakla sorumlu olan öğretmen adaylarının, yükseköğretim sürecinde iş hukuku ve çalışma hayatına ilişkin bilgi ve beceriler edinmeleri büyük önem taşımaktadır. Bu çalışmanın amacı, öğretmen adaylarına yükseköğretim sürecinde iş hukuku ve çalışma hayatına hazırlık konusunda bilgi vermenin gerekliliğini belirlemek ve buna yönelik önerilerde bulunmaktır. Araştırma, nitel bir yaklaşımla yürütülmüş olup ilgili literatür taranmış ve yazılı/görsel medyadan elde edilen içerikler doküman analizi ile incelenmiştir. Meslek hayatına atılan her bireyin karşılaşabileceği sorunlar normaldir, ancak yeni mezunların yaşam becerileri ve iş hayatındaki bilgi eksikliklerinden faydalanmak isteyen kötü niyetli kişi ve kurumlar olabilir. İş hayatında takım ruhu, işbirliği ve dayanışmanın ön planda olması gerekirken, zaman zaman çatışma ve rekabet görülebilmektedir. Bu nedenle, göreve başlayan bireylerin bu durumları yönetme becerilerini geliştirmeleri önemlidir. Her eğitim kurumunun kendine özgü mevzuatı ve işleyişi bulunmaktadır, özellikle özel eğitim kurumlarında iş hukukunu bilmemenin sonuçları basında yer almaktadır. Eğitim Fakülteleri ve diğer ilgili programlarda, öğretmenlik meslek bilgisi dersleri yanında iş hukukunu da içeren çalışma hayatına hazırlık derslerinin yer alması önerilmektedir.

Anahtar Kelimeler: Yükseköğretim, Öğretmen eğitimi, Yaşam becerileri, Çalışma hayatı, İş hukuku.

Ortaokul Öğrencilerinin Eleştirel Düşünme Eğilimlerinin Belirlenmesi

Bilgen ERDEM SAY, bilgensay@windowslive.com, Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi, Türkiye
Ümmühan ERDOĞAN DEMİR, ummuhan_er@hotmail.com, Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi, Türkiye
Fatih AKBAŞ, akbasfatih515@gmail.com, Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi, Türkiye
Doç. Dr. Gülçin ZEYBEK, gulcinzeybek@kmu.edu.tr, Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi, Türkiye

Özet: Eleştirel düşünme, içinde yaşadığımız yüzyılda bireylerin iş, eğitim ve sosyal yaşamlarında sahip olması gereken önemli bir beceridir. Eleştirel düşünme becerisinin, yarının yetişkinleri olacak öğrencilere eğitim hayatları süresince kazandırılması gerekmektedir. Bu bağlamda öğrencilerin eleştirel düşünme beceri ve eğilimlerini belirlemek önemli görülmektedir. Bu görüşten hareketle araştırmada ortaokul 5, 6, 7 ve 8. sınıf öğrencilerinin eleştirel düşünme eğilimlerinin belirlenmesi amaçlanmıştır. Araştırma, ilişkisel tarama modelinde yürütülmüştür. Konya il merkezinde bulunan bir ortaokulda öğrenim görmekte olan öğrenciler arasından her sınıf düzeyinde 100'er öğrenci rastgele belirlenerek araştırmanın çalışma grubu oluşturulmuştur. Araştırmada ölçme aracı olarak "Ortaokul Öğrencileri İçin Eleştirel Düşünme Eğilimi Ölçeği" kullanılmıştır. Ölçek, diyalektik düşünme, eğilim ve analiz olmak üzere üç boyuttan oluşmaktadır. Verilerin analizinde bir istatistik paket programı kullanılmıştır. Araştırma bulgularına bakıldığında; öğrencilerin eleştirel düşünme eğilimlerinin "yüksek" olduğu; eleştirel düşünme eğilimleri ölçeğin boyutları bakımından incelendiğinde ise puanların diyalektik düşünme boyutunda "çok yüksek", eğilim ve analiz boyutlarında "yüksek olduğu görülmüştür. Öğrencilerin eleştirel düşünme eğilimleri çeşitli değişkenler bakımından incelendiğinde cinsiyet, annenin çalışma durumu, babanın çalışma durumu, kardeş sayısı ve ailenin gelir düzeyi değişkenleri bakımından anlamlı bir farklılık görülmezken; anne eğitim ve baba eğitim değişkenleri açısından, toplam puanın yanı sıra "diyalektik düşünme" ve "analiz" boyutlarında eğitim düzeyi arttıkça eleştirel düşünme eğiliminin anlamlı ölçüde arttığı; sınıf düzeyi bakımından ise, diyalektik düşünme boyutunda 5. ve 6. sınıflar lehine anlamlı farklılık olduğu görülmüştür.

Anahtar Kelimeler: Eleştirel düşünme, Düşünme becerileri, 21. yüzyıl becerileri, Ortaokul öğrencileri.

Determining Critical Thinking Tendencies of Secondary School Students

Abstract: Critical thinking is an important skill that individuals should have in their business, education and social lives in the century we live in. Critical thinking skills need to be acquired by students, who will be the adults of tomorrow, throughout their educational lives. In this context, it is considered important to determine students' critical thinking skills and tendencies. Based on this view, the research aimed to determine the critical thinking tendencies of secondary school students in the 5th, 6th, 7th and 8th grades. The research was conducted in the correlational survey model. The study group of the research was formed by randomly selecting 100 students from each grade level among the students studying at a secondary school in the city center of Konya. "Critical Thinking Disposition Scale for Secondary School Students" was used as a measurement tool in the research. The scale consists of three dimensions: dialectical thinking, tendency and analysis. A statistical package program was used to analyze the data. Looking at the research findings; students' critical thinking tendencies were "high"; when critical thinking tendencies were examined in terms of the dimensions of the scale, it was seen that the scores were "very high" in the dialectical thinking dimension and "high" in the disposition and analysis dimensions. When students' critical thinking tendencies are examined in terms of various variables, no significant difference is seen in terms of gender, mother's working status, father's working status, number of siblings and family income level; in terms of mother's education and father's education variables, as the education level increases in the "dialectical thinking" and "analysis" dimensions as well as the total score, the tendency to think critically increases significantly; in terms of grade level, it was observed that there was a significant difference in favor of the 5th and 6th grades in the dialectical thinking dimension.

Keywords: Critical thinking, Thinking skills, 21st century skills, Secondary school students.

Patlayan Noktalar Yöntemi Kullanılan Çalışmaların İncelenmesi

Beyzanur TOSUN, beyzanurtosun1925@gmail.com, Dokuz Eylül Üniversitesi, Türkiye

Doç. Dr. Aysun Nüket ELÇİ, aysunnuketelci@hotmail.com, Dokuz Eylül Üniversitesi, Türkiye

Özet: Matematik öğretiminde öğrenci merkezli yaklaşımlar önemlidir. Öğretmenlerin sadece bilgi sunmak yerine öğrencilerin etkin katılımını sağlaması gerekmektedir. Son yıllarda, James Tanton tarafından geliştirilen Patlayan Noktalar Yöntemi gibi yenilikçi öğretim yöntemleri matematik öğrenimini somutlaştırarak daha etkili hale getirir ve ilkokuldan üniversiteye kadar basamak değeri, aritmetik algoritmalar, negatif sayılar, alternatif sayı tabanları, polinomlar, sonlu seriler gibi farklı konuda kullanılabilir. Patlayan Noktalar Yönteminin bu kadar çok konuda kullanılabilir olması öğrencilere ve öğretmenlere faydalar sağlayacaktır. Bu çalışma, Matematik Eğitimi alanında 2019-2024 yılları arasında Patlayan Noktalar Yöntemi kullanılan çalışmaları incelemek, alandaki güncel eğilimleri ortaya çıkarmak, yapılacak yeni çalışmalara yön vermek amacıyla yapılmaktadır. Matematik Eğitimi alanında Patlayan Noktalar Yöntemi kullanılan yapılmış çalışmaların güncel eğilimlerinin incelenmesinin ve yorumlanmasının amaçlandığı bu araştırma nitel araştırma modellerinden tarama modelinde tasarlanmıştır. Çalışmalar incelenirken tarama modeline bağlı olarak doküman incelemesi tekniğinden yararlanılmıştır. Çalışmanın verileri web'den "Patlayan Noktalar" anahtar kelimeleri ile aranarak elde edilmiştir. Alan yazın incelenerek araştırmacılar tarafından verileri analiz etmekte kullanılmak üzere inceleme formu geliştirilmiştir. İnceleme formu çalışmanın türü, araştırma yaklaşımları, çalışma grupları, hangi matematik konusunda kullanıldığı, veri toplama araçları, veri analizi yöntemi ve çalışmadan çıkarılan sonuçlar gibi başlıkları içermektedir. Çalışmada elde edilen bulgular betimleyici analiz araçlarından yüzde, frekans değerleriyle açıklanmış, daha sonra bunlar tablo ve grafiklerle sunulmuştur. Yapılan çalışmalardan, Patlayan Noktalar Tekniğinin her yaş grubu ve her yetenek seviyesinde öğrencinin kısa sürede öğrenerek kullanabileceği, bu basit yöntem ile öğrenirken keyifli ve neşeli zaman geçirebileceği, yaptıkları işlemlerin altında yatan derin matematiği anlayabileceği sonuçlarına ulaştıkları görülmüştür.

Anahtar Kelimeler: Patlayan Noktalar Yöntemi, Matematik.

Examining of Studies Using Exploding Dots Method

Abstract: Student-centered approaches are important in teaching mathematics. Teachers need to ensure active participation of students rather than just presenting information. In recent years, innovative teaching methods such as the Exploding Dots Method developed by James Tanton make mathematics learning more effective by concretizing it and can be used from primary school to university in different subjects such as place value, arithmetic algorithms, negative numbers, alternative number bases, polynomials, finite series. The fact that the Exploding Points Method can be used in so many subjects will be beneficial to students and teachers. This study is conducted to examine the studies using the Exploding Points Method in the field of Mathematics Education between 2019 and 2024, to reveal current trends in the field, and to guide new studies to be conducted. This research, which aims to examine and interpret the current trends of studies using the Exploding Points Method in the field of Mathematics Education, was designed in a survey model, one of the qualitative research models. While examining the studies, document analysis technique was used depending on the scanning model. The data of the study was obtained by searching the web with the keywords "Exploding Dots". By examining the literature, a review form was developed to be used by researchers to analyze the data. The review form includes headings such as the type of study, research approaches, study groups, which mathematics subject it is used in, data collection tools, data analysis method and conclusions drawn from the study. The findings obtained in the study were explained with percentage and frequency values, which are descriptive analysis tools, and then they were presented with tables and graphs. From the studies conducted, it has been observed that students of all age groups and abilities can learn and use the Exploding Dots Technique in a short time, have a pleasant and joyful time while learning with this simple method, and understand the deep mathematics underlying the operations they perform.

Keywords: Exploding Dots Method, Mathematics.

Fen Bilimleri

Science

Günlük Yaşamda Parçacık Fiziği

Doç. Dr. Çağın KAMIŞCIOĞLU, gunesc@ankara.edu.tr, Ankara Üniversitesi, Türkiye

Özet: İnsanlar Antik Çağ'dan bu yana maddenin yapısına ilişkin sorularına cevap aramışlardır. Bu soruların cevapları maddenin yapı taşlarını araştıran ve inceleyen parçacık fiziğinde bulunmaktadır. Parçacık fiziği, maddenin temel yapı taşlarını ve aralarındaki etkileşimleri inceleyen bilim dalıdır. Bu alan milattan önce filozofların "atom" denilen bölünmez birimlerden varolduğunu öne sürmeleriyle başlamıştır. Bu anlayış 20. yüzyıla kadar sürmüştür, atom çekirdeğindeki elektron, proton ve nötronun keşfiyle birlikte değişmeye başlamıştır. Ardından atom altı parçacıkları incelemek için parçacık hızlandırıcıları geliştirilmiştir. Böylece çok sayıda parçacık keşfedilmiş ve Standart Model oluşturulmuştur. Evreni anlamak ve açıklamak için yapılan bütün bu araştırmalar zamanla günlük hayatı da etkileyen uygulamalara yol açmıştır. Atom altı parçacıklar teknolojisi denilen bu uygulamalar çeşitli alanlarda kullanılmaya başlanmıştır. Bu araştırmada atom altı parçacıklar teknolojisi ile parçacık fiziğinin günlük yaşama etkileri ele alınmıştır. Araştırmada doküman incelemesi yöntemi kullanılmış ve konuyla ilgili çok sayıda kaynak incelenmiştir. Araştırma sonunda atom altı parçacıklar teknolojisinin enerji, iletişim, bilişim, savunma, uzay, havacılık, sağlık, tarım, hayvancılık, sanayi gibi geniş bir alanda kullanıldığı görülmüştür. Günümüzde parçacık fiziğindeki ışınlama sayesinde gıdaların raf ömrü uzatılmakta, tarımda gama ışınlarıyla uygun mutasyonlara (tat, renk, büyüme, meyve büyüklüğü vb.) sahip yeni bitki türleri elde edilmektedir. Tıpta gama ışınlarıyla kan torbaları arındırılmakta, yeni bir teknikle hastanın vücudundaki tedavisi zor olan kanserli tümörleri yok etmek için parçacık hızlandırıcısı kullanılmaktadır. İletişim ve bilişim alanında kablosuz radyo, televizyon, telefon sistemleri, veri transferleri, görüntüleme cihazları gibi ileri teknolojiler geliştirilmektedir. Savunma, uzay ve havacılıkta ise bir dizi yeniliklere imza atılmaktadır. Sonuç olarak günlük yaşamın çoğu alanında atom altı parçacıklar teknolojisinden yararlanılmaktadır. Bildiri bu çerçevede ele alınmakta, parçacık fiziğinin amacı, rolleri ve günlük yaşama katkıları üzerinde durulmakta, ardından geleceğe yönelik öneriler verilmektedir.

Anahtar Kelimeler: Günlük yaşam, Parçacık fiziği, Teknoloji.

Particle Physics in Daily Life

Abstract: People have searched answers to questions about the structure of matter since the ancient times. The answers to these questions are found in particle physics, which investigates and studies the building blocks of matter. Particle physics is the branch of science that studies the basic building blocks of matter and the interactions between them. This field begins with the philosophers in B.C. who suggested that there were indivisible units called "atoms". This understanding lasted until the 20th century and began to change with the discovery of electrons, protons and neutrons in the atomic nucleus. Subsequently, particle accelerators were developed to study subatomic particles. Thus, many particles were discovered and the Standard Model was established. All these researches carried out to understand and explain the universe have, over time, led to applications that affect daily life. These applications, called subatomic particle technology, have begun to be used in various fields. In this research, the effects of subatomic particles technology and particle physics on daily life are discussed. Document analysis method was used in the research and many sources on the subject were examined. At the end of the research, it was seen that subatomic particles technology is used in a wide range of areas such as energy, communication, informatics, defense, space, aviation, health, agriculture, animal husbandry and industry. Today, thanks to irradiation in particle physics, the shelf life of foods is extended, and in agriculture, new plant species with appropriate mutations (taste, color, growth, fruit size, etc.) are obtained with gamma rays. In medicine, blood bags are purified with gamma rays, and a particle accelerator is used to destroy difficult-to-treat cancerous tumors in the patient's body with a new technique. Advanced technologies such as wireless radio, television, telephone systems, data transfers and imaging devices are being developed in the field of communication and informatics. A number of innovations are being made in defence, space and aviation. As a result, subatomic particle technology is used in most areas of daily life. The paper is discussed within this framework, the purpose of particle physics, its roles and contributions to daily life are emphasized, and then suggestions for the future are given.

Keywords: Daily life, Particle physics, Technology.

Parçacık Fiziğinde Yapay Zekâ

Doç. Dr. Çağın KAMIŞCIOĞLU, gunesc@ankara.edu.tr, Ankara Üniversitesi, Türkiye

Özet: Günümüzde hızla ilerleyen yapay zekâ çalışmalarının amacı bilgisayarların görevlerini gerçekleştirirken insan beyni gibi programlanmasını sağlamaktır. Yani insan zekâsını taklit edebilen bir makine üretilmeye çalışılmaktadır. Bu makine ile akıl yürütme, planlama, uygulama gibi insanlara özgü işlemlerin sürekli yapılması planlanmaktadır. Bunu başarmak için üç bileşen üzerinde durulmaktadır. Bunlar bilgisayar sistemleri, yönetim sistemleriyle veriler ve gelişmiş yapay zekâ algoritmaları (kod) olmaktadır. Yapay zekâ, tüm bilgisayar öğreniminin temelini oluşturmakta ve karmaşık karar verme süreçlerinin geleceğini temsil etmektedir. Çeşitli verileri veri tabanında toplamakta ve bunları analiz ederek hareket etmektedir. Sanal asistanlar, arama motorları, yüz ve ses tanıma sistemleri, robotlar, sürücüsüz arabalar, nesnelerin İnterneti gibi günlük hayatımızda önemli roller oynamaktadır. Bu nedenle sağlık, gıda, tarım, üretim, ticaret, kamu yönetimi gibi çeşitli alanlarda kullanılmaktadır. Yapay zekâ parçacık fiziği alanında da etkili kullanılmaktadır. Parçacık fiziği araştırmalarında, Galileo'dan bu yana üç ilkeye dayalı bir süreç izlenmiştir. Bunlar doğal olayların gözlemlenmesi, altında yatan bir yasanın kavramsallaştırılması ve ortaya çıkan tahminlerin doğrulanmasıdır. Bu yaklaşım ile fizik alanında önemli sonuçlar elde edilmiş olsa da günümüzde bu anlayışın yerini yapay zekâ teknikleri almaktadır. Yapay zekâ artık çoğu bilimsel araştırmalarda kullanılmakta ve geleneksel yaklaşımlara göre önemli yararlar sağlamaktadır. Bu araştırmada yapay zekânın parçacık fiziği araştırmalarına etkileri ele alınmıştır. Araştırmada doküman incelemesi yöntemi kullanılmış ve konuyla ilgili çok sayıda kaynak incelenmiştir. Araştırma sonunda yapay zekânın yeni parçacıkları araştırma amaçlı kullanıldığı görülmüştür. Fizikçiler parçacıkların oluşumu ve tespitinde yapay zekâ ile yapılan görsellerden yararlanmaktadır. Higgs bozonunu keşfeden CERN büyük çarpıştırıcısında elde edilen protonlar arasındaki milyarlarca etkileşimi yönetmeye yardımcı olmaktadır. CERN'deki Büyük Hadron Çarpıştırıcısı'na (LHC) kurulan CMS dedektörü, saniyede 40 milyon proton-proton çarpışmasını analiz etmektedir. Ayrıca Standart Model tarafından tahmin edilen tüm reaksiyonların neden olduğu "gürültüyü" de simüle etmektedir. Sinir ağları veri filtrelemeyi daha hızlı ve daha doğru hale getirebilmektedir. Sonuç olarak parçacık fiziğinin çoğu alanında yapay zekâdan yararlanılmaktadır. Bildiri bu çerçevede ele alınmakta, yapay zekânın amacı, rolleri ve parçacık fiziğine katkıları üzerinde durulmakta, ardından geleceğe yönelik öneriler verilmektedir.

Anahtar Kelimeler: Parçacık fiziği, Yapay zekâ.

Artificial Intelligence in Particle Physics

Abstract: The aim of today's rapidly advancing artificial intelligence studies is to ensure that computers are programmed like the human brain while performing their tasks. In other words, an effort is being made to produce a machine that can imitate human intelligence. It is planned to continuously perform human-specific processes such as reasoning, planning and implementation with this machine. To achieve this, three components are emphasized. These are computer systems, management systems and data, and advanced artificial intelligence algorithms (code). Artificial intelligence underpins all computer learning and represents the future of complex decision-making. It collects various data in the database and acts by analyzing them. Virtual assistants play important roles in our daily lives, such as search engines, facial and voice recognition systems, robots, driverless cars, and the Internet of Things. For this reason, it is used in various fields such as health, food, agriculture, production, trade and public administration. Artificial intelligence is also used effectively in the field of particle physics. Particle physics research has followed a process based on three principles since Galileo. These are the observation of natural phenomena, the conceptualization of an underlying law, and the verification of the resulting predictions. Although important results have been achieved in the field of physics with this approach, today this understanding is being replaced by artificial intelligence techniques. Artificial intelligence is now used in most scientific research and provides significant benefits over traditional approaches. In this research, the effects of artificial intelligence on particle physics research are discussed. Document analysis method was used in the research and many sources on the subject were examined. At the end of the research, it was seen that artificial intelligence was used to research new particles. Physicists use images made with artificial intelligence in the formation and detection of particles. It helps manage billions of interactions between protons obtained at the CERN large collider, which discovered the Higgs boson. The CMS detector installed at the Large Hadron Collider (LHC) at CERN analyzes 40 million proton-proton collisions per second. It also simulates the "noise" caused by all the reactions predicted by the Standard Model. Neural networks can make data filtering faster and more accurate. As a result, artificial intelligence is used in most areas of particle physics. The paper is discussed within this framework, the purpose of artificial intelligence, its roles and contributions to particle physics are emphasized, and then suggestions for the future are given.

Keywords: Particle physics, Artificial Intelligence.

Okul Öncesi Eğitim ve Okula Hazırlık

Pre-School Education and School Preparation

Okul Öncesi Öğretmenliği Bölüm Öğrencileriyle Gerçekleştirilen Köy Şenliklerinin Anasınıfı Çocukları Üzerindeki Etkileri

Doç. Dr. Cüneyt AKAR, akarcuneyt@gmail.com, Uşak Üniversitesi, Türkiye

Özet: Türkiye de yerel yönetimler tarafından düzenlenen şölen ve şenlikler kültürün korunması ve geleneksel aktarımın canlılığını sürdürmesi açısından önemlidir. Büyüklerin gözetim ve desteğinde oynanan geleneksel çocuk oyunları ilkököl öğrencileri tarafından ilgiyle karşılanmaktadır. Çocuklara yönelik yapılacak şenlikler onların milli değerleri kazanmalarında önemlidir. Diğer yandan bu tür etkinlikler çocukların karakter oluşumlarında da önemli bir etkiye sahiptir. Karakter ve değerler eğitiminde önemli yaklaşımlardan biri değerleri eylem ve gözlem yoluyla öğrenme yaklaşımıdır. Bu yaklaşımda öğrencilerin yaparak, yaşayarak, öğrenmelerini sağlayacak sosyal etkinlikler düzenlenmesi üzerinde durulmaktadır. Bu tür şenlikler iyi uygulanır ve güzel bir şekilde gerçekleştirilirse, çocuklarımızın karakter gelişimine ve milli değerleri kazanmasına çok önemli katkılar sağlayacaktır. Milli birlik ve bütünlük içinde, hür ve bağımsız olarak yaşama duygu ve düşüncelerini geliştirecek, vatani ve milletini seven, bayrağına saygı duyan, sevgi ve saygı içinde, önce vatanım ve milletim sonra da kendim diyebilecek, karakterli bireylerin yetişmesini sağlayacaktır. Bu tür şenliklerden biri de Uşak üniversitesi temel eğitim bölümü tarafından köy şenliği adı altında düzenlenmektedir. Etkinliğe temel eğitim bölümü 1. Sınıf öğrencileri katılmaktadır. 2023 yılının köy şenliği ise cumhuriyetimizin 100. Yılında Uşak il merkezine bağlı bir köy okulunda gerçekleştirilmiştir. Etkinlik öncesi çalışmanın yazarı da olan bölüm öğretim üyesi ile etkinlik planlaması yapılmıştır. Etkinlikler köy şenliğinin gerçekleştirileceği okul müdürü ve öğretmenleriyle de paylaşılmış ve okulun yapacağı etkinliklerle uyumlu olacak şekilde düzenlenmiştir. Etkinliğe katılan okul öncesi öğretmenliği bölümü öğrenci sayısı 55'tir. Köye gidilmeden önce bölüm öğrencileri 100. Yıl şenliğine uygun çocukları sevindirecek bayraklar, balonlar ve çeşitli hediyeler almışlardır. Bir grup öğretmen adayı ise çocukların ilgisini çekecek renkli kostümler giymişlerdir. Bu çalışmanın amacı ise gerçekleştirilen köy şenliğinin anasınıfı çocukları üzerindeki etkilerini belirlemektir. Çocukların köy şenliğine ilişkin duygu ve düşüncelerini tespit edebilmek amacıyla görüşme yöntemi kullanılmıştır. Çocuklarla yapılan görüşme kaydedilmiştir. Elde elen bulgular köy çocuklarının okul öncesi öğretmenliği bölüm öğrencileriyle yaptıkları etkinliklerden çok memnun olduklarını ve benzeri etkinliklerin yapılmasını talep ettiklerini ortaya koymaktadır.

Anahtar Kelimeler: Köy şenliği, Anasınıfı çocukları, Okul öncesi bölümü öğrencileri.

The Effects of Village Festivals Held with Preschool Teaching Department Students on Kindergarten Children

Abstract: Feasts and festivities organized by local governments in Turkey are important in terms of preserving culture and maintaining the vitality of traditional transmission. Traditional children's games played under the supervision and support of adults are welcomed by primary school students. Festivals for children are important for them to acquire national values. On the other hand, such activities also have a significant impact on children's character formation. One of the important approaches in character and values education is the approach of learning values through action and observation. In this approach, the emphasis is on organizing social activities that will enable students to learn by doing, experiencing and experiencing. If such festivals are implemented well and carried out beautifully, they will make significant contributions to the character development of our children and their acquisition of national values. It will ensure the growth of high-character individuals who will develop the feelings and thoughts of living freely and independently in national unity and integrity, who love their homeland and nation, who respect their flag, who will be able to say first their homeland and nation and then themselves with love and respect. One of such festivals is organized by the basic education department of Uşak University under the name of village festival. First year students of the basic education department participate in the event. The village festival of 2023 was held in a village school in the center of Uşak province on the 100th anniversary of our republic. Before the event, event planning was made with the department faculty member, who is also the author of the study. The activities were also shared with the principal and teachers of the school where the village festival would be held, and were arranged to be compatible with the activities to be held by the school. The number of students from the preschool teaching department who participated in the event was 55. Before going to the village, department students bought flags, balloons and various gifts that would make the children happy for the 100th Anniversary festival. A group of teacher candidates wore colorful costumes that would attract the attention of children. The purpose of this study is to determine the effects of the village festival on kindergarten children. Interview method was used to determine children's feelings and thoughts about the village festival. The interviews with the children were recorded. The findings reveal that village children are very satisfied with the activities they held with the students of the preschool teaching department and that they demand similar activities to be held.

Keywords: Village festival, Kindergarten children, Pre-school students.

Çocuklarla Yapılan Köy Şenliğinin Okul Öncesi Öğretmen Adayları Üzerindeki Etkileri

Doç. Dr. Cüneyt AKAR, akarcuneyt@gmail.com, Uşak Üniversitesi, Türkiye

Özet: 29 Ekim 2023 tarihinde Uşak Üniversitesi eğitim fakültesi temel eğitim bölümü 1. Sınıf öğrencileriyle Uşak ili merkezine bağlı bir köyde 100. Yıl etkinliklerinin birlikte gerçekleştirmişlerdir. Etkinlik öncesi çalışmanın yazarı da olan bölüm öğretim üyesi ile birlikte etkinlik planlaması yapılmıştır. Etkinlikler köy şenliğinin gerçekleştirileceği okul müdürü ve öğretmenleriyle de paylaşılmış ve okulun yapacağı etkinliklerle uyumlu olacak şekilde düzenlenmiştir. Etkinliğe katılan okul öncesi öğretmenliği bölümü öğrenci sayısı 55'tir. Köye gidilmeden önce bölüm öğrencileri 100. Yıl şenliğine uygun çocukları sevindirecek bayraklar, balonlar ve çeşitli hediyeler almışlardır. Bir grup öğretmen adayı ise çocukların ilgisini çekecek renkli kostümler giymişlerdir. Etkinlikte öncelikle okul bahçesinde toplanılmıştır. Ardından taşınabilir bir hoparlör ile çocuklar ve bölüm öğrencileri birlikte günün anlamına uygun şarkılar ve marşlar söyleyerek köy içinde yürüyüş yapmışlardır. Köy meydanında hep birlikte saygı duruşu ve istiklal marşı okunduktan sonra yine marşlar ve şarkılar eşliğinde bayrak ve balonlar ile okula dönüş yapılmıştır. Köy halkı etkinliğe büyük ilgi göstermiştir. Okul içinde ise okul öğretmenlerinin hazırladıkları çeşitli etkinlikler gerçekleştirilmiş, bu etkinliklere bölüm öğrencileri de katılım göstermiştir. Program sonunda köy çocuklarıyla müzik ve eğlence etkinlikleri gerçekleştirilmiştir. Etkinlik toplu fotoğraf çekimiyle son bulmuştur. Bu çalışmanın amacı gerçekleştirilen köy şenliğine yönelik okul öncesi öğretmenliği bölümü öğrencilerinin görüşlerini belirlemek amacıyla gerçekleştirilmiştir. Çalışma nicel desende tasarlanmış betimsel bir araştırmadır. Araştırmanın katılımcılarını Uşak Üniversitesi eğitim fakültesi okul öncesi öğretmenliği 1. Sınıf öğrencilerinden oluşmaktadır. Çalışmaya katılan toplam öğrenci sayısı 30'dur. Öğrencilere köy şenlikleriyle ilgili 23 sorudan oluşan bir anket uygulanmıştır. Anket soruları alanında uzman 4 öğretim üyesinin görüş ve önerileriyle düzenlenmiş ve son şekli verilerek uygulanmıştır. Elde edilen bulgulara göre, gerçekleştirilen köy şenliğinin okul öncesi öğretmen adayları üzerinde çeşitli bakımlardan önemli derecede olumlu etkileri olduğu tespit edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Köy şenlikleri, Okul öncesi öğretmen adayları, Anasınıfı çocukları.

The Effects of a Village Festival Held with Children on Preschool Teacher Candidates

Abstract: On October 29, 2023, the 100th Anniversary activities were held together with the first year students of the basic education department of Uşak University Faculty of Education in a village in the center of Uşak province. Before the event, event planning was made together with the department faculty member, who is also the author of the study. The activities were also shared with the principal and teachers of the school where the village festival would be held, and were arranged to be compatible with the activities to be held by the school. The number of students from the preschool teaching department who participated in the event was 55. Before going to the village, department students bought flags, balloons and various gifts that would make the children happy for the 100th Anniversary festival. A group of teacher candidates wore colorful costumes that would attract the attention of children. The event was primarily held in the school garden. Then, using a portable speaker, children and department students walked around the village singing songs and anthems appropriate to the meaning of the day. After a moment of silence and the national anthem were sung together in the village square, they returned to school with flags and balloons, accompanied by anthems and songs. The village people showed great interest in the event. Various activities prepared by school teachers were held within the school, and department students also participated in these activities. At the end of the program, music and entertainment activities were held with village children. The event ended with a group photo. The purpose of this study was to determine the opinions of the students of the preschool teaching department regarding the village festival. The study is a descriptive research designed with a quantitative pattern. The participants of the research consist of 1st year students of Uşak University Faculty of Education, Department of Preschool Teaching. The total number of students participating in the study is 30. A survey consisting of 23 questions about village festivals was administered to the students. The survey questions were arranged with the opinions and suggestions of 4 faculty members who are experts in their field, and were given their final form and applied. According to the findings, it was determined that the village festival had significant positive effects on pre-school teacher candidates in various aspects.

Keywords: Village festivals, Pre-school students, Kindergarten children.

Okul Öncesi Dönemindeki Çocukların Bilim ve Bilim İnsanına Dair Algılarının İncelenmesi

Simge UÇAR, simgeucar@stu.aydin.edu.tr, İstanbul Aydın Üniversitesi, Türkiye

Dr. Öğr. Üyesi Çiçek DİLEK BAKANAY, cicekdilek@aydin.edu.tr, İstanbul Aydın Üniversitesi, Türkiye

Özet: Çocukların meslek ile ilgili ilgi ve düşüncelerinin ilk tohumlarının atıldığı dönemlerden biri okul öncesi dönemidir. Bu dönemde çocuğa verilen okul öncesi eğitimde, birçok mesleğin özellikleri ile ilgili etkinliklere yer verilmektedir. Bu araştırmada ise, çocukların ilgi duyduğu mesleklerden biri olan "Bilim İnsanı" ele alınmış olup okul öncesi dönemdeki çocukların bilime ve bilim insanına dair algılarının incelenmesi amaçlanmıştır. Araştırmanın katılımcılarını İstanbul ili Küçükçekmece ilçesinde bulunan MEB'e bağlı bir bağımsız anaokulunda eğitim gören 54-66 ay aralığındaki 17 çocuk oluşturmaktadır. Veriler, Chambers'in (1983) "Bir Bilim İnsanı Çiz Testi", araştırmacının kendisi tarafından hazırlanan "Çocuk Görüşme Formu" ve "Kişisel Bilgi Formu" ile elde edilmiştir. Nitel araştırma yönteminin kullanıldığı araştırmada ilk olarak çocukların bilim insanı resmi çizmelerinin ardından çizimlerine dair çocuklarla yapılan bireysel görüşmelerden elde edilen veriler içerik analizi ile analiz edilmiştir. Ardından çocuklardan alınan verilerin analizinde güvenilirliği arttırmak amacıyla ebeveynlerin doldurmuş oldukları kişisel bilgi formları ile analizler tamamlanmıştır. Toplanan veriler ışığında araştırmada yer alan çocukların bilim insanı algılarında; insani özelliklerin (yardım eden, sakar, mutlu eden, lider) yanı sıra insanüstü özelliklerin de (görünmezlik özelliği, uçma özelliği) yer aldığı görülmüştür. Ayrıca biri erkek üçü kız toplam dört çocuğun bilime ve bilim insanına dair fikirlerinin olmadığı tespit edilmiştir. Bu sonuçlardan hareketle, çocukların bilim insanı ve bilime dair algılarının geliştirilmesi için okul öncesinde yapılacak etkinliklerde, bilimin insani özelliklerine yer verilmesi gerektiği görülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Okul öncesi eğitim, Bilim algısı, Bilim insanı algısı.

Preschool Children Examination of Perceptions of Science and Scientists

Abstract: One of the periods when the first seeds of children's interest and thoughts about professions are planted is the preschool period. In preschool education provided during this period, activities related to the characteristics of many professions are included. This research focuses on one of the professions that children are interested in, which is a 'Scientist,' aiming to examine the perceptions of preschool children about science and scientists. The participants of the study are 17 children aged between 54-66 months who are attending an independent preschool affiliated with the Ministry of National Education (MEB) in Küçükçekmece district of Istanbul. The data were collected through Chambers' (1983) 'Draw-A-Scientist Test,' a 'Child Interview Form,' and a 'Personal Information Form' prepared by the researcher. In the research, which utilized qualitative research method, data obtained from individual interviews with children regarding their drawings of scientists were analyzed through content analysis following the drawings of scientists made by the children. Subsequently, to increase the reliability of the analysis of data obtained from children, analyses were completed with the personal information forms filled out by the parents. Based on the collected data, it was observed in the research that children's perceptions of scientists include not only human traits (helpful, clumsy, making people happy, leading) but also supernatural traits (invisibility, flying ability). Additionally, it was found that four out of the seventeen children, one boy and three girls, had no ideas about science and scientists. From these results, it is observed that in order to develop children's perceptions of scientists and science, activities in preschool should include the human characteristics of science.

Keywords: Preschool education, Perceptions of science, Perceptions of scientists.

Sanat Eğitimi

Art Education

Türk ve Yunan Mitlerindeki Siren Figürünün, Logo Tasarımına Yansımasının İncelenmesi

Hande Begüm ÇALIK DOĞAN, h.begum.calik91@gmail.com, Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi, Türkiye
Doç. Dr. Seçil KARTOPU, secikartopu@aybu.edu.tr, Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi, Türkiye

Özet: İnsanoğlunun varlığından bu yana süregelen mit efsaneleri, toplulukların inançları, değerleri ve kültürel kimliği üzerinde derin etkiler bırakmaktadır. Bu efsaneler, insanların dünya görüşünü şekillendirirken ahlaki değerlerini de öğretmektedir. Aynı zamanda mitler; insanların duygusal olarak bağlanabileceği kahramanlar, tanrılar veya doğaüstü varlıklar içermektedir. Bu bağlantılar, insanların empati kurmalarına ve hikayelerle duygusal olarak etkileşime girmelerine de olanak tanımaktadır. Ayrıca mitler, toplumların soyut kültürel mirasları arasında da oldukça önemli bir yere sahiptirler. Mitler, sanat ve tasarım alanında da önemli bir rol oynamaktadır. Geçmişten günümüze kadar mitik figürler, semboller ve hikayeler; moda tasarımı, resim sanatı, grafik tasarımı, endüstriyel ürün tasarımı, seramik ve çini sanatı gibi birçok alanda eserler üzerine uyarlanarak kullanılmıştır. Böylelikle bu soyut kültürel mirasların günümüze değin varlığını sürdürmesi sağlanırken aynı zamanda yok olup gitmesinin de önüne geçilmektedir. Logolar, bir markanın kimliğini temsil eden en önemli unsurlar arasında yer almaktadır. Mitolojik figürlerin bu logolara entegrasyonu, markaların tarih, kültür ve değerlerle olan bağlarını güçlendirebilmektedir. Bu bağlamda, logolarında mitik öğelerin yer aldığı çalışmalar markaların hedef kitleleriyle kurduğu iletişimi derinleştirebilmektedir. Bu çalışmada; nitel araştırma tekniklerinden faydalanılarak, Türk ve Yunan mitolojilerindeki Siren figürünün görsel sembolü ve mitlerdeki yeri araştırılırken aynı zamanda da çağdaş logo tasarımlarına yansımaları ele alınmaktadır. Çalışmanın odak noktası ise iki kültürdeki Siren figürünün ortak ve ayırt edici özellikleri ile logo tasarımlarına nasıl adapte edildiklerinin incelenmesidir. Ayrıca, kültürel, estetik ve sembolik unsurların nasıl değerlendirilebileceği ve logo tasarımlarındaki rolü incelenmektedir. Logolarında Siren figürünün yer aldığı markaların, sahip oldukları değerleri ve ürünlerini çağrıştırmada bu figürü nasıl kullandıkları örneklerle desteklenmektedir. Bu analiz, Siren figürünün logolardaki kullanımının sadece görsel açıdan değil, aynı zamanda marka kimliği ve tüketici algısı üzerindeki etkilerini de ele almaktadır. Özetle, mitlerin tasarımcılara ilham kaynağı olabilmesi ve mitik öğelerin kullanılmayışıyla marka kimliğinin güçlendirilebilmesinin anlaşılması amaçlanmaktadır. Böylece bu kültürel değerlerin sürdürülebilirliğinin sağlanması hedeflenmektedir.

Anahtar Kelimeler: Mit, Kültürel miras, Siren, Grafik tasarım, Logo, Görsel algı.

Examination of the Reflection of the Siren Figure from Turkish and Greek Mythologies in Logo Design

Abstract: Since the existence of humanity, mythologies have deeply influenced the beliefs, values, and cultural identity of communities. These myths not only shape people's worldviews but also impart moral values. Additionally, myths often feature characters such as heroes, gods, or supernatural beings, fostering emotional connections and allowing individuals to empathize and engage emotionally with stories. Moreover, myths hold significant importance among a society's abstract cultural heritage. Myths also play a crucial role in art and design. Throughout history, mythic figures, symbols, and narratives have been adapted and utilized in various fields such as fashion design, fine arts, graphic design, industrial product design, ceramics, and pottery. This adaptation ensures the preservation of abstract cultural heritage while preventing its disappearance. Logos stand as one of the most important elements representing a brand's identity. The integration of mythological figures into these logos can strengthen the connection between brands and their history, culture, and values. In this context, incorporating mythic elements into logos can deepen the communication established by brands with their target audience. This study employs qualitative research techniques to explore the visual symbolism of the Siren figure in Turkish and Greek mythologies, alongside its significance in myths and its reflections in contemporary logo designs. The focus of the study lies in examining how the common and distinctive characteristics of the Siren figure in these two cultures are adapted into logo designs. Additionally, it investigates how cultural, aesthetic, and symbolic elements can be evaluated and the role they play in logo designs. Brands featuring the Siren figure in their logos are supported with examples illustrating how they utilize this figure to evoke their values and products. The analysis not only delves into the visual aspects but also explores the impact of the Siren figure's use in logos on brand identity and consumer perception. In summary, this study aims to comprehend how myths can inspire designers and strengthen brand identity through the use of mythic elements. Thus, it strives to ensure the sustainability of these cultural values.

Keywords: Myth, Cultural heritage, Siren, Graphic design, Logo, Visual perception.

Minyatür Detayında Kaybolan Bir Sanatçı: Nurten Ünver

Şaziye ÖLÇER, olcersaziye98@gmail.com,

Dr. Öğr. Üyesi Burcu ERYILMAZ, burcueryilmaz@kku.edu.tr, Kırıkkale Üniversitesi, Türkiye

Özet: Orta Doğu, Orta Asya, Çin, Hindistan, İran ve Türkiye gibi birçok farklı kültürde yaygın olarak görülen minyatür sanatı, çok ince ve ayrıntılı bir şekilde yapılan, el yazması kitaplarda metin yazarlarının, yazdıklarını resimlerle anlatan bir kitap sanatıdır. Bu sanat geçmişte kitapların, el yazmalarının anlatım dili olarak kullanılmıştır. Türkiye'de çok yaygın olan minyatür sanatı, kültürel miras olarak kabul edilmektedir. Aynı zamanda Unesco tarafından "Çok Uluslu Sanat" olarak miras listesine kabul edilmiştir. Çağımız minyatür sanatçıları, geleneksel teknikleri yeni tekniklerle harmanlayarak günümüze özgü, kültürel değerlerimizi anlatan eserler üretmektedir. Bu şekilde çalışılan eserler, geleneksel minyatür sanatının güzelliğini kullanarak değerlerimizi gelecek nesillere aktarmaktadır. Günümüzde özellikle ülkemizde geleneksel sanatlardan minyatür sanatına gönül veren birçok sanatçı bulunmaktadır. Ankara'da bu sanata emek veren ve birçok öğrenci yetiştiren Nurten Ünver Hoca ile minyatür sanatı üzerine yapılan tespitler, minyatür sanatına katkı sağlamak adına önem arz etmektedir. Geleneksel sanatlarla otuz yılı aşkın bir zaman geçiren ve bu konuda çok değerli çalışmalar yapan hocamızın gözünden, çağımız minyatürü adına oluşturulan teknikler ve bunların sanat eğitimine katkısı üzerine yapılan görüşme önemli bir değerlendirme olarak kabul edilmektedir. Bu bağlamda; geleneksel sanatlarda günümüze ait üslup oluşması anlayışının minyatür için hangi safhada olduğu, günümüz minyatürlerinin bu anlamda bulunduğu konumun düzeyi ve eğitimi ile ilgili gereken önemin verilebilmesi ile ilgili gösterilmesi gereken ihtimam üzerine yapılan röportaj Nurten Ünver Hoca'nın tespitleri üzerinden değerlendirmeye alınmıştır. Röportajın amacı, sanatçının çalışmalarını ve fikirlerini tanıtmak ve sanatçının sanatını nasıl uyguladığını anlamaya çalışmaktır. Röportajın kapsamı, sanatçının hayatı, sanat kariyeri, çalışmaları, fikirleri, ilham kaynakları ve minyatür sanatının geleceği ile ilgili değerlendirmelerdir. Ayrıca geleneksel sanatların akademik disiplinlerde yer alması ve bu anlamda yapılan çalışmaların minyatür sanatına katkısı üzerine çalışmaların yapılması ile ilgili tespit ve önerilere yer verilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Minyatür, Kitap sanatları, Geleneksel sanatlar, Türk resmi.

An Artist Lost in Miniature Detail: Nurten Ünver

Abstract: The art of miniature, which is widespread in many different cultures such as the Middle East, Central Asia, China, India, Iran and Turkey, is a book art that is made in a very fine and detailed way, describing what the text writers write in manuscript books with pictures. This art was used in the past as the narrative language of books and manuscripts. Miniature art, which is very common in Turkey, is recognised as cultural heritage. At the same time, it has been accepted by Unesco as "Multinational Art" in the heritage list. Contemporary miniature artists blend traditional techniques with new techniques and produce works that are unique to the present day and tell our cultural values. The works worked in this way transfer our values to future generations by using the beauty of traditional miniature art.

Today, especially in our country, there are many artists who devote their hearts to miniature art, one of the traditional arts. The determinations made on the art of miniature with Nurten Ünver, who laboured in this art in Ankara and trained many students, are important in order to contribute to the art of miniature. The interview on the techniques created on behalf of contemporary miniature and their contribution to art education through the eyes of our teacher, who spent more than thirty years with traditional arts and made very valuable studies on this subject, is considered as an important evaluation. In this context, the interview on the stage at which the understanding of the formation of today's style in traditional arts is at for miniature, the level of the position of today's miniatures in this sense and the care that should be taken to give the necessary importance to education has been evaluated through the determinations of Nurten Ünver. The aim of the interview is to introduce the works and ideas of the artist and to try to understand how the artist applies his art. The scope of the interview includes the artist's life, art career, works, ideas, sources of inspiration and evaluations about the future of miniature art. In addition, determinations and suggestions about the inclusion of traditional arts in academic disciplines and studies on the contribution of studies carried out in this sense to the art of miniature are included.

Keywords: Miniature, Book arts, Traditional arts, Turkish painting.

Sanata Adanmış Bir Ömür: Şahin İnalöz

Dr. Öğr. Üyesi Burcu ERYILMAZ, burcueryilmaz@kku.edu.tr, Kırıkkale Üniversitesi, Türkiye

Özet: Dünya üzerinde en geniş alana yayılmış olan ve gittikleri her bölgede dönem dönem uzun süreli devletler kurmuş olan Türkler, sürekli gelişim ve etkileşim kurdukları diğer kültürler ile sanatlarına tarih içinde evrensel değerler kazanmışlardır. Geleneksel sanatlarımız içinde Türk kitap sanatları ulusal kimliğimizin en canlı belgeleridir. Yapılan ürünler renk ve şekil bakımından toplumun ortak kültüründeki güzelliklerin bir yansımasıdır. Bu bağlamda, Türkler en değer verdikleri kitabı da özverili bir işçilikle meydana getirmişlerdir. Buradan yola çıkarak, kültürel kimliğimizin bir parçası olan, unutulmaya yüz tutmuş kitap sanatlarımızın yaşatılması adına özverili çalışmalar yapan sanatçılardan biri de Şahin İnalöz'dür. 1952 yılında Ankara'da doğan sanatçı, ilgi duyduğu sanat çalışmalarına küçük yaşlarda başlamış ve sonrasında Devlet Demir Yolları'nda grafiker ressam olarak görev almıştır. 1981 yılında Ankara'da Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın tezhip ve minyatür kurslarında 10 yıl süren bir öğrencilik döneminden sonra, bu alanda öğretmenlik yapmaya başlamıştır. Bedia Altunbaş, Yılmaz Özcan, Ömer Faruk Atabek ve Timuçin Tanaslan hocalarıdır. Çeşitli kurum ve kuruluşlarda kurslar veren ve birçok öğrencinin yetişmesinde emeği geçen Şahin İnalöz, kitap sanatlarını Ankaralıları sevdirmede büyük bir paya sahiptir. Özverili çalışmalarıyla bilinen ve geçen yıl kaybettiğimiz sanatçı çok sayıda kişisel sergi ve ulusal - uluslararası karma sergilere katılmıştır. Bu bildiri amacımız; sanatçının sanat alanındaki gelişim süreçleri, çok yönlülüğü, ilgi alanları ve eserleri hakkında bilgi vermek ve bu alanda emeği geçen ustaların unutulmamasını sağlamaktır.

Anahtar Kelimeler: Kitap sanatları, Tezhip, Minyatür.

A Lifetime Dedicated to Art: Şahin İnalöz

Abstract: The Turks, who have spread over the widest area in the world and have established long-term states in every region they have visited, have gained universal values in their arts in history with other cultures with which they have constantly developed and interacted. Among our traditional arts, Turkish book arts are the most vivid documents of our national identity. The products are a reflection of the beauties in the common culture of the society in terms of color and shape. In this context, the Turks have created the book they value the most with a devoted workmanship. Based on this, Şahin İnalöz is one of the artists who works devotedly to keep our book arts, which are a part of our cultural identity and are about to be forgotten, alive. Born in 1952 in Ankara, the artist started his artistic endeavors at an early age and later worked as a graphic artist at the State Railways. In 1981, after 10 years as a student in the illumination and miniature courses of the Ministry of Culture and Tourism in Ankara, he started teaching in this field. Bedia Altunbaş, Yılmaz Özcan, Ömer Faruk Atabek and Timuçin Tanaslan were her teachers. Şahin İnalöz, who has given courses in various institutions and organizations and has contributed to the training of many students, has a great share in popularizing book arts to the people of Ankara. Known for his devoted work, the artist, who passed away last year, participated in many solo exhibitions and national and international group exhibitions. Our aim in this paper is to provide information about the artist's development processes, versatility, interests and works in the field of art and to ensure that the masters who contributed to this field are not forgotten.

Keywords: Book arts, Illumination, Miniature.

Temel Eğitim
Primary Education

Sessiz Okumada İç Sesi

Prof. Dr. Firdevs GÜNEŞ, firdevs.gunes@gmail.com, Ankara Üniversitesi Türkiye

Özet: Sessiz okuma sırasında okunan kelimelerin sesi zihinde duyulmaktadır. Bu olguya “ iç sesi, iç dil ya da zihinden okuma” denilmektedir. Bu ses bireyin iç sesidir. Sessiz okuma sırasında ortaya çıkmakta ve merkezi bir rol oynamaktadır. Sessiz okurken harfler otomatik olarak seslere çevrilmekte, daha önceden sesli okunduğu gibi beyinde bir ses oluşturmaktadır. Ardından kelimenin görsel analizi ile anlamı birleştirilerek kelime anlaşılmalıdır. Böylece iç sesi, kelimeleri, cümleleri ve metni anlamayı sağlamaktadır. Uzman okuyucular kelimelerin küçük iç sesini beyinde duyarak okumakta ve anlamaktadır. İç sesi, zihinsel süreçleri geliştirme, planlama, problem çözme, yansıtma veya kendini tanıma gibi işlemlerde öne çıkmaktadır. Araştırmalar iç sesinin sadece okuma ve anlamada değil, öğrenme, düşünme, sorgulama, değerlendirme gibi çeşitli zihinsel işlemlerde etkili olduğunu göstermektedir. Bu olgunun önceleri sesli okuma ile bağlantılı olduğu ve sesli okumanın devamı olduğu öne sürülmüştür. Bunun üzerine sesli ve sessiz okumada sırasında beyinde yapılan işlemler araştırılmaya başlanmıştır. Günümüz araştırmaları sesli ve sessiz okumada beyinde yapılan işlemlerin farklı olduğunu göstermektedir. Sessiz okumanın farklı bir tür olduğu açıklanmaktadır. Çocuklarda sesli okuma becerilerinin üç-dört yıl boyunca ilerlemesi, otomatikleşmesi ve içselleştirilmesi sonucunda sessiz okuma gelişmektedir. Bu nedenle çocuklara erken yaşlardan itibaren yüksek sesle okuma öğretilmeli ve sesli okuma becerileri yeterince geliştirilmelidir. Zamanla sesli okumayı içselleştirmeleri ve sessiz okumaya geçmeleri sağlanmalıdır. Bildiri bu çerçevede ele alınmakta, sessiz okumada iç sesinin rolü ve işlevi üzerinde durulmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Sessiz okuma, İç sesi, İç dil.

Inner Voice in Silent Reading

Abstract: During silent reading, the sounds of the words read are heard in the mind. This phenomenon is called "inner voice, inner language or mind reading". This voice is the inner voice of the individual. It occurs during silent reading and plays a central role. When reading silently, letters are automatically translated into sounds, creating a sound in the brain as if read aloud before. Then, the word is understood by combining its meaning with visual analysis of the word. Thus, the inner voice enables understanding of words, sentences and text. Expert readers read and understand the words by hearing the small inner sound of the words in their brain. The inner voice comes to the fore in processes such as developing mental processes, planning, problem solving, reflection or self-knowledge. Research shows that the inner voice is effective not only in reading and understanding, but also in various mental processes such as learning, thinking, questioning and evaluation. It has been suggested that this phenomenon was previously related to reading aloud and was a continuation of reading aloud. Thereupon, the processes performed in the brain during oral and silent reading began to be investigated. Current research shows that the processes carried out in the brain during oral and silent reading are different. It is explained that silent reading is a different type. Silent reading develops in children as a result of their oral reading skills progressing, becoming automatic and internalized over the course of three to four years. Therefore, children should be taught to read out loud from an early age and their oral reading skills should be sufficiently developed. Over time, they should be made to internalize reading aloud and switch to silent reading. The paper is discussed within this framework, and the role and function of the inner voice in silent reading is emphasized

Keywords: Silent reading, Inner voice, Inner language.

Öğretmen Adaylarının Dijital Farkındalıklarının Artırılması (Deneysel Bir Araştırma)

Doç. Dr. İbrahim Halil YURDAKAL, iyurdakal@pau.edu.tr, Pamukkale Üniversitesi, Türkiye

Özet: 21. YY ile insanlardan beklenen beceriler değişmiştir. Bu süreçte beklentiler beraberinde ideal insan profili kavramını da etkilemiştir. Yaratıcı düşünme, eleştirel düşünme ve dijital beceriler bu dönemde ideal bir insandan beklenen beceriler arasında sayılabilir. Bu dönüşüm birçok alanda kendini göstermektedir. Özellikle eğitim alanında dijital dönüşüme uyum sağlayabilen eğitim sistemlerinin geleceğin eğitim sistemleri olacağı kuşkusuzdur. Bu süreçte özellikle öğretmenlerin dijital dönüşüme dönük farkındalıklarının artırılması elzemdir. Nitekim bu araştırmada da öğretmen adaylarının dijital dönüşüme ilişkin farkındalıklarını artırmak hedeflenmiştir. Araştırma deneysel desenlerden tek grup öntest-sontest modeli kullanılmıştır. Bu kapsamda 30 kişilik random seçilen ve sınıf eğitimi ABD’de öğrenim gören 3 ve 4. Sınıf öğretmen adayları örnekleme dahil edilmiştir. Araştırma kapsamında Yurdakal (2024) tarafından geliştirilen Eğitimde dijital dönüşüme ilişkin farkındalık ölçeği kullanılmıştır. 50 madde ve 3 boyuttan oluşan ölçeğin Alpha değeri 0.957’dir. Araştırma kapsamında öncelikle 8 haftalık bir müfredat hazırlanmıştır. Söz konusu müfredat 4 çevrimiçi 4 yüz yüze olmak üzere 8 hafta örnekleme uygulanmıştır. Uygulama öncesi ve sonrası ön test ve son test verileri toplanmıştır. Süreçte örnekleme dağıtılan günlükler ile de tüm sürece dönük düşüncelerini isim belirtmeden yazmaları istenmiştir. Toplanan veriler SPSS 22 ile analiz edilmiş olup bağımlı gruplar T testi ile analizler gerçekleştirilmiştir. Araştırma kapsamında elde edilen nitel veriler ise içerik analizi ile analiz edilerek kodlar elde edilmiş bağlantılı kodlar bir araya getirilerek temalara ulaşılmıştır. Temalar alıntılar ile desteklenerek sunulmuştur. Araştırma sonuçlarına bakıldığında; katılımcıların dijital dönüşüme ilişkin farkındalık son test (134.96) puanları ön test (99.56) puanlarından anlamlı düzeyde yüksek olduğu tespit edilmiştir. Bu kapsamda dijital dönüşüm farkındalığına ilişkin yapılan eğitim süreci başarılı olmuştur.

* Araştırma, araştırmacı tarafından yürütülen ve PauPAB tarafından desteklenen 2023BSP009 numaralı "Öğretmen Adaylarının Dijital Dönüşüm Farkındalığının Artırılması" başlıklı projeden üretilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Teknoloji, Dijital dönüşüm, Dijital farkındalık, Deneysel araştırma.

Increasing the Digital Awareness of Teacher Candidates (An Experimental Research)

Abstract: The skills expected from people have changed in the 21st century. In this process, expectations also affected the concept of the ideal human profile. Creative thinking, critical thinking and digital skills can be counted among the skills expected from an ideal person during this period. This transformation manifests itself in many areas. There is no doubt that education systems that can adapt to digital transformation, especially in the field of education, will be the education systems of the future. In this process, it is essential to increase the awareness of teachers regarding digital transformation. As a matter of fact, this research aimed to increase teacher candidates' awareness of digital transformation. One group pretest-posttest model, one of the experimental designs, was used in the research. In this context, 30 randomly selected 3rd and 4th grade teacher candidates studying in the USA were included in the sample. Within the scope of the research, the awareness scale on digital transformation in education developed by Yurdakal (2024) was used. The Alpha value of the scale, which consists of 50 items and 3 dimensions, is 0.957. Within the scope of the research, an 8-week curriculum was prepared first. The curriculum in question was applied for 8 weeks, 4 online and 4 face-to-face. Pretest and posttest data were collected before and after the application. During the process, diaries were distributed to the sample and they were asked to write down their thoughts about the entire process anonymously. The collected data were analyzed with SPSS 22 and analyzes were performed with dependent groups T test. The qualitative data obtained within the scope of the research were analyzed with content analysis, codes were obtained, and themes were reached by bringing together the related codes. Themes are presented supported by quotations. Looking at the research results; it was determined that the post-test scores (134.96) of the participants' awareness of digital transformation were significantly higher than the pre-test scores (99.56). In this context, the training process regarding digital transformation awareness was successful.

* The research was produced from the project titled "Increasing pre-service teachers' awareness of digital transformation" with the number 2023BSP009, conducted by the researcher and supported by PauPAB.

Keywords: Technology, Digital transformation, Digital awareness, Experimental research.

İlkokul Dördüncü Sınıf Öğrencilerinin Yazdıkları Hikâyelere İlişkin Yazar ve Okur Tepkileri

Prof. Dr. Mustafa YILDIZ, mustafa@gazi.edu.tr, Gazi Üniversitesi, Türkiye
Arş. Gör. Hilal YARAR, hilalyarar@bayburt.edu.tr, Bayburt Üniversitesi, Türkiye

Özet: İnsanoğlu duyar, düşünür, duygulanır, heyecanlanır; bu ve benzeri durumlarda hislerini söz veya yazıyla aktarır. Yazma, insanın düşüncelerini ifade edebilmesi için gerekli sembol ve işaretleri motorsal olarak üretebilmesi şeklinde tanımlanmaktadır. Yazma, üst düzey düşünme aracı, düşünme üzerine düşünme sürecidir. Kişi yazarken düşünür, düşüncelerini organize eder, yazar-siler, doğru bağlantıları kurarak metni oluşturur. Yazma süreci boyunca yazar, farklı düşünce ve duygulara sahip olabilir; değişken davranışlar sergileyebilir. Yazarın metni oluştururken sahip olduğu duygu, düşünce ve davranışlar, metnin muhatabı okurda ne gibi değişikliklere uğradığı ise merak konusudur. Okur tepki teorisine göre edebi metinlerden çıkarılabilecek anlamlar, okura ve okurun sahip olduğu bilgilere göre farklılaşarak zenginleşebilmektedir. Okurun metinle ilgili olan duygu ve düşünceleri okur tepkisi olarak kavramsallaştırılmıştır. Bu araştırmada da edebi metinlerin yazara ve yazarın sahip olduğu ön bilgilere göre farklılaşarak oluşturulabileceği düşünülmüş, yazarların metinleri oluştururken sahip olduğu duygu ve düşünceler yazar tepkisi olarak tanımlanmıştır. Araştırma tarama modelinde tasarlanmıştır. Araştırmanın çalışma grubu ilkokul dördüncü sınıfta öğrenim gören 20 öğrenciden oluşmaktadır. Veri toplama sürecinde öğrencilere konu seçenekleri sunularak hikâyeler yazdırılmıştır. Yazdıkları hikâyelere ilişkin yazar tepkilerini belirlemek için estetik, deneyimsel, bilişsel ve yorumlayıcı düzeyde sorular sorulmuştur. Bir sonraki aşamada ise yazılan bu hikâyeler, aynı grup içerisinde rastgele şekilde dağıtılarak başka öğrencilere okutulmuş ve hikâyelere ilişkin okur tepkileri alınmıştır. Son olarak öğrencilerin yazdıkları bu hikâyelere ilişkin yazar ve okur tepkileri incelenip benzerlikler ve farklılıklar betimlenecektir. Araştırmanın veri analizi süreci devam etmektedir. Araştırmanın, yazar tepkisi kavramının tanımlanarak somutlaştırılması ve ilgili literatüre katkısı bakımından önemli olduğu düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Okur tepki teorisi, Yazar tepkisi, Hikâye yazma, Yazma öğretimi.

Author and Reader Response to the Stories Written by Fourth Grade Primary School Students

Abstract: Human beings hear, think, feel, get excited; in these and similar situations, they convey their feelings through words or writing. Writing is defined as the motorized production of symbols and signs necessary for human beings to express their thoughts. Writing is a high-level thinking tool, a process of thinking about thinking. While writing, a person thinks, organizes his/her thoughts, writes and writes, and creates the text by making the right connections. Throughout the writing process, the writer may have different thoughts and emotions and exhibit variable behaviors. It is a matter of curiosity what kind of changes the feelings, thoughts and behaviors of the author while creating the text undergo in the reader, the addressee of the text. According to the reader response theory, the meanings that can be derived from literary texts can be enriched by differentiating according to the reader and the information the reader has. The reader's feelings and thoughts about the text are conceptualized as reader response. In this study, it is thought that literary texts can be created by differentiating according to the author and the prior knowledge of the author, and the feelings and thoughts that the authors have while creating the texts are defined as author response. The research was designed in the survey model. The study group of the research consists of 20 students studying in the fourth grade of primary school. During the data collection process, the students were presented with topic options and were asked to write stories. Questions were asked at aesthetic, experiential, cognitive and interpretive levels to determine the author's reactions to the stories they wrote. In the next stage, these stories were randomly distributed within the same group and read by other students and reader reactions were obtained. Finally, the author's and reader's reactions to these stories written by the students will be analyzed and similarities and differences will be described. The data analysis process of the research is ongoing. The study is considered to be important in terms of defining and concretizing the concept of author response and contributing to the related literature.

Keywords: Reader response theory, Writer response, Story writing, Teaching writing.

Sınıf Öğretmeni Adaylarının Laboratuvar Malzemelerine İlişkin Bilgi Düzeyleri

Merve GÖK, 19mervegok19@gmail.com, Gazi Üniversitesi, Türkiye
Melek Bilge GÖKTAŞ, melekbilgegoktas@gmail.com, Gazi Üniversitesi, Türkiye
Arş. Gör. Dilara AKYAR YAĞDIRAN, dilaraakyar@gazi.edu.tr, Gazi Üniversitesi, Türkiye

Özet: Laboratuvar yöntemi sunduğu ortam ve malzeme olanaklarıyla, uygulanış şekliyle öğrencilere ve öğretmenlere çeşitli açılardan yarar sağlamaktadır. Öğretmen adaylarını laboratuvar kullanımı açısından desteklemek adına Sınıf Öğretmenliği lisans programında Fen Bilimleri Laboratuvar Uygulamaları dersi bulunmaktadır. Bu araştırmanın birinci amacı laboratuvar malzemelerinin uzman görüşleri doğrultusunda sınıf öğretmeni adaylarının öğretebilme ve ilkökul öğrencilerinin malzemeyi öğrenebilirliği açısından sınıflandırılmasıdır. Araştırmanın ikinci amacı ise sınıf öğretmeni adaylarının Fen Bilimleri Laboratuvar Uygulamaları dersi alma durumlarına göre laboratuvar malzemelerine ilişkin bilgi düzeylerinin tespit edilmesidir. Araştırmada nicel araştırma yöntemi altında yer alan tarama deseni benimsenmiştir. Araştırma 2023-2024 eğitim öğretim yılı güz döneminde gerçekleştirilmiştir. Araştırmanın çalışma grubunu Ankara ilinde bulunan bir devlet üniversitesinin birinci sınıftan 63 ve üçüncü sınıftan 49 olmak üzere toplam 112 sınıf öğretmeni adayı oluşturmuştur. Araştırmada kullanılan veri toplama araçları araştırmacılar tarafından geliştirilmiştir. Araştırmanın birinci amacı için "Laboratuvar Malzemeleri Sınıflandırma Formu" kullanılarak uzman görüşleri doğrultusunda laboratuvar malzemeleri basit, orta ve üst düzey olarak sınıflandırılmıştır. Araştırmanın ikinci amacı için "Öğretmen Adayları Laboratuvar Malzemeleri Bilgi Formu" ile öğretmen adaylarına laboratuvar malzemelerinin ismi ve işlevine yönelik sorular yöneltilmiştir. Elde edilen veriler öğretmen adaylarının bilgi düzeyleri arasında anlamlı fark olduğunu göstermiştir ($p<0.05$). Ancak birinci sınıflara oranla üçüncü sınıf öğrencilerinin laboratuvar malzemeleriyle ilgili bilgi düzeyi yüksek olsa da her iki sınıf seviyesinde de laboratuvar malzemelerine ilişkin bilgi eksikliğinin mevcut olduğu söylenebilir.

Anahtar Kelimeler: Laboratuvar, Fen bilimleri laboratuvar uygulamaları, Öğretmen adayları, Sınıf öğretmenliği.

* Bu çalışma TÜBİTAK 2209-A Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı kapsamında desteklenen "Sınıf Öğretmeni Adaylarının Laboratuvar Malzemelerine İlişkin Bilgi Düzeyleri" başlıklı projeden üretilmiştir. Proje No: 1919B012207045.

Prospective Primary Teachers' Level of Knowledge about Laboratory Materials

Abstract: The laboratory method benefits students and teachers in various ways with the environment and material possibilities it offers and the way it is applied. To support prospective teachers in terms of laboratory use, there is a Science Laboratory Practices course in the undergraduate program of Classroom Teaching. The first aim of this study is to classify the laboratory materials in terms of the ability of prospective primary teachers to teach and primary students to learn the materials in line with expert opinions. The second aim of the research is to determine the level of knowledge of prospective primary teachers about laboratory materials according to the status of taking Science Laboratory Practices course. The survey design under the quantitative research method was adopted in the study. The research was conducted in the fall semester of the 2023-2024 academic year. The study group of the research consisted of a total of 112 prospective primary teachers, 63 from the first year and 49 from the third year of a state university. The data collection tools used in the study were developed by the researchers. For the first aim of the study, the "Laboratory Materials Classification Form" was used and laboratory materials were classified as simple, intermediate, and high level in line with expert opinions. For the second aim of the study, questions about the name and function of laboratory materials were asked of the prospective teachers with the "Prospective Teachers Laboratory Materials Information Form". The data obtained showed that there was a significant difference between the knowledge levels of pre-service teachers ($p<0.05$). However, it can be said that there is a lack of knowledge about laboratory materials in both grade levels, although the knowledge level of third grade students about laboratory materials is higher than that of first grade students.

Keywords: Laboratory, Science laboratory practices, Prospective teachers, Classroom teaching.

* This study was produced from the project titled " Prospective Primary Teachers' Level of Knowledge about Laboratory Materials " supported by TÜBİTAK 2209-A University Students Research Projects Support Program. Project Number: 1919B012207045.

Sınıf Öğretmeni Adaylarının Teknopedagojik Bilgi Düzeylerinin ve Eğitimde Teknolojiyi Kullanımına İlişkin Tutumların İncelenmesi

Arzu Eda KAVUN, arzuedakavun@gazi.edu.tr, Gazi Üniversitesi, Türkiye

Şule ÇELİK, sule.celik.5006@gmail.com, Gazi Üniversitesi, Türkiye

Büşra KAYA, busra.Kaya4606@gmail.com, Gazi Üniversitesi, Türkiye

Havva YİĞİT, havvayigit266@gmail.com, Gazi Üniversitesi, Türkiye

Arş. Gör. Yasemin SÖNMEZ GÜMÜŞHAN, yaseminsonmez@gazi.edu.tr, Gazi Üniversitesi, Türkiye

Özet: Teknoloji her geçen gün ilerlemekte ve hayatımızın içine daha çok yerleşmektedir. Eğitim ise hayatın merkezi alanlarından biri olduğu için teknolojiye ve gelişmelerinden fazlasıyla etkilenmektedir. Eğitim ve teknoloji kavramlarının iç içeliği teknopedagojik alan bilgisi kavramın ortaya çıkışını sağlamıştır. Bu çalışmada sınıf öğretmeni adaylarının teknopedagojik alan bilgilerinin (TPAB) ve eğitimde teknoloji kullanımına ilişkin tutumlarının incelenmesi amaçlanmaktadır. Çalışma nicel araştırma yöntemlerinden korelasyonel araştırma ile gerçekleştirilmiştir. Araştırmada sınıf öğretmeni adaylarının teknopedagojik alan bilgilerinin belirlenmesi amacıyla Hacıömeroğlu, Şahin ve Arcagök (2014) tarafından Türkçeye uyarlama çalışması yapılan 'Öğretmen Adaylarının Teknolojik-Pedagojik Alan Bilgisini Değerlendirme Ölçeği', eğitimde teknoloji kullanımına ilişkin tutumlarının belirlenmesi amacıyla ise Yavuz (2005) tarafından geliştirilen "Teknoloji Tutum Ölçeği" kullanılmıştır. Araştırmaya Ankara'da bir devlet üniversitesinde sınıf öğretmenliği lisans programında öğrenim görmekte olan 119 kadın (%83,3), 40 erkek (%16,7) olmak üzere toplam 239 öğretmen adayından katılmıştır. Araştırma sonucunda öğretmen adaylarının teknopedagojik alan bilgi düzeylerinin ABokuma-yazma alt boyutu hariç diğer tüm alt boyutlarda ve testin genelinde orta düzeyde olduğu, teknolojiye yönelik tutum düzeylerinin ise tüm alt boyutlarda ve testin genelinde yüksek düzeyde olduğu görülmüştür. Ayrıca teknopedagojik alan bilgilerinin cinsiyet değişkenine göre incelendiğinde ABSosyal alt boyutunda erkek öğretmen adayları lehine anlamlı farklılık gösterdiği, teknolojiye yönelik tutum düzeylerinin ise tüm alt boyutlarda ve testin genelinde anlamlı farklılık göstermediği sonucuna ulaşılmıştır. TPAB sınıf değişkenine göre incelendiğinde bazı alt boyutlarda anlamlı farklılıklar olduğu, teknolojiye yönelik tutum düzeylerinin ise tüm alt boyutlarda ve testin genelinde anlamlı farklılık göstermediği sonucuna ulaşılmıştır. Sınıf öğretmeni adaylarının teknopedagojik alan bilgileri ve teknolojiye yönelik tutum düzeyleri arasında pozitif yönde ve düşük düzeyde anlamlı bir ilişki bulunmuştur ($r = .277, p < .01$).

* Bu çalışma TÜBİTAK 2209/A Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Desteği Programı" kapsamında desteklenen, 1. yazarın yürütücülüğünde ve son yazarın danışmanlığında gerçekleştirilen "Sınıf Öğretmeni Adaylarının Teknopedagojik Bilgi Düzeylerinin ve Eğitimde Teknoloji Kullanımına İlişkin Tutumlarının İncelenmesi" başlıklı projeden üretilmiştir. Proje No: 1919B012207219

Anahtar Kelimeler: Teknolojik alan bilgisi, Pedagojik alan bilgisi, Teknopedagojik alan bilgisi, Tutum, Teknoloji.

Investigation of Primary Teacher Candidates' Technopedagogical Knowledge Levels and Attitudes towards the Use of Technology in Education

Abstract: In this study, it is aimed to examine the techno-pedagogical content knowledge (TPACK) of preservice primary teachers and their attitudes toward the use of technology in education. The study was carried out with correlational research from quantitative research methods. In the study, "Scale for Assessing Technological-Pedagogical Content Knowledge of Prospective Teachers", which was adapted into Turkish by Hacıömeroğlu, Şahin and Arcagök (2014), and "Technology Attitude Scale" developed by Yavuz (2005) were used to determine the attitudes towards the use of technology in education. A total of 239 preservice primary teachers, who were studying in the undergraduate program of primary education at a state university in Ankara participated in the study. As a result of the research, it was seen that the level of techno-pedagogical content knowledge of preservice primary teachers was at a medium level in all sub-dimensions and in the whole test except for the ABreading-writing sub-dimension, and the level of attitude towards technology was at a high level in all sub-dimensions and in the whole test. In addition, when techno-pedagogical content knowledge was examined according to gender variable, it was concluded that there was a significant difference in favor of male preservice primary teachers in the ABSocial sub-dimension, while the level of attitudes towards technology did not show a significant difference in all sub-dimensions and throughout the test. When TPACK was analyzed according to the grade variable, it was concluded that there were significant differences in some sub-dimensions, while the level of attitudes towards technology did not show significant differences in all sub-dimensions and in the overall test. A positive and low-level significant relationship was found between pre-service primary teachers' techno-pedagogical content knowledge and attitudes toward technology.

* This study was produced from the project titled " Investigation of Primary Teacher Candidates' Technopedagogical Knowledge Levels and Attitudes towards the Use of Technology in Education", which was supported within the scope of " TÜBİTAK 2209/A Research Project Support Programme for Undergraduate Students". Project Number: 1919B012207219

Keywords: Technological content knowledge, Pedagogical content knowledge, Techno-pedagogical content knowledge, Attitude, Technology.

İlkokul Öğrencilerine Yönelik “Dijital Öyküleme Rubriği (DİÖR)” Geliştirilmesi

Ahmet ALTUĞ, altug.pol64@gmail.com, Pamukkale Üniversitesi, Türkiye

Prof. Dr. Fatma KIRMIZI, fatmakirmizi73@gmail.com, Pamukkale Üniversitesi, Türkiye

Özet: Dijital öyküleme çalışmaları eğitim öğretim faaliyetleri içerisinde uzun zamandır kendine yer bulmaktadır. Öykülerin geçmişten beri dinleyicileri etkileme özelliği vardı. Teknolojik gelişmelerin vermiş olduğu olanaklar sayesinde ortaya çıkan dijital öyküler çoklu öğrenme ortamlarında oluşturulmaktadır. Dijital öyküleme çalışmaları ilgi çekici olması ile öğrencilerin ders motivasyonunu arttırmaktadır. Öğrencilerin yazma becerilerini ve dijital yetkinliklerini geliştirmektedir. Bu çalışmanın amacı ilkökul öğrencilerinin hazırlanmış olduğu dijital öykülerin niteliğini değerlendirebilmek için “Dijital Öyküleme Rubriği (DİÖR)” geliştirmektir. Bu sayede eğitimciler ve konuyla ilgili çalışma yapan araştırmacılar, amaçlarına ne kadar ulaştıkları konusunda etkili bir değerlendirme yapabilecektir. Bu kapsamda Denizli ilindeki bir ilkökulda 4. sınıf öğrencilerinden oluşan bir gruba dijital öyküleme çalışması yaptırılmıştır. Bu çalışmalarda oluşturulan dijital öyküler tasarlanan dijital öyküleme rubriğiyle alan uzmanlarınca değerlendirilmiştir. Dijital öykülemeye yönelik dereceli puanlama anahtarı oluşturulurken, rubrik hazırlama süreçleri doğrultusunda hareket edilmiştir. Öncelikle dijital öyküleme literatüründeki ölçekler detaylı şekilde incelenerek ilgili rubrik ve ölçeklerin içerikleri hakkında bilgi edinilmiş ve madde havuzu oluşturulmuştur. DİÖR’ün kapsam geçerliğini sağlamak için alan uzmanlarının görüşüne başvurulmuştur. Türkçe, bilgisayar, öğretim teknolojileri ve ölçme değerlendirme alanlarında uzman akademisyenlerin görüşlerinden yararlanılmıştır. Uzmanların dereceli puanlama anahtarına yönelik değerlendirmeleri arasındaki uyum yüzdelerine bakılmış ve güvenilirlik çalışması gerçekleştirilmiştir. DİÖR’ün maddelerinin puanları şu şekilde tasarlanmıştır: İyi değil (1 puan), iyi (2 puan), çok iyi (3 puan). Süreç sonunda beş alt boyut ve 20 maddeden oluşan “Dijital Öyküleme Rubriği (DİÖR)” hazırlanmıştır.

Anahtar Kelimeler: İlkokul, Rubrik, Dijital öyküleme.

Development of "Digital Storytelling Rubric (DİÖR)" for Primary School Students

Abstract: Single line spacing. Digital storytelling activities have long found their place in educational activities. Stories have had the ability to influence listeners since the past. Thanks to the opportunities provided by technological developments, digital stories are created in multiple learning environments. Digital storytelling studies are interesting and increase students' motivation for the lesson. It improves students' writing skills and digital competencies. The aim of this study is to develop a "Digital Storytelling Rubric (DİÖR)" to evaluate the quality of digital stories prepared by primary school students. In this way, educators and researchers working on the subject will be able to make an effective evaluation of how much they have achieved their goals. In this context, a digital storytelling study was conducted with a group of 4th grade students in a primary school in Denizli province. The digital stories created in these studies were evaluated by field experts with the designed digital storytelling rubric. While creating the rubric for digital storytelling, the rubric preparation processes were followed. First of all, the scales in the digital storytelling literature were examined in detail and information about the content of the relevant rubrics and scales was obtained and an item pool was created. In order to ensure the content validity of the DİÖR, the opinions of field experts were consulted. The opinions of academicians specialized in the fields of Turkish, computer, instructional technologies and measurement and evaluation were utilized. The percentages of agreement between the experts' evaluations of the rubric were examined and a reliability study was conducted. The scores of the items of the DİÖR were designed as follows: Not good (1 point), good (2 points), very good (3 points). At the end of the process, the "Digital Storytelling Rubric (DİÖR)" consisting of five sub-dimensions and 20 items was prepared.

Keywords: Primary school, Rubric, Digital storytelling.

Sınıf Öğretmenlerinin Benimsedikleri Eğitim Felsefeleri ve Sınıf İçi Uygulamalar

Emine SAKARYA KARSLI, eminesakaryakarsli@gmail.com, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Türkiye
Prof. Dr. Mehmet Kaan DEMİR, mkdemir2000@yahoo.com, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Türkiye

Özet: Yapılan bu çalışmada Çanakkale ilinde görev yapmakta olan sınıf öğretmenlerinin benimsedikleri eğitim felsefelerini tespit etmek ve sınıf içi uygulamalarının benimsedikleri eğitim felsefeleriyle ilişkisini incelemek amaçlanmıştır. Sınıf öğretmenlerinin eğitim felsefesi eğilimlerini tespit etmek için Aytaç'ın (2020) hazırladığı "Eğitim Felsefesi Eğilimleri" ölçeği veri toplama aracı olarak kullanılmıştır. Çalışmada sınıf öğretmenlerinin eğitim felsefelerini ve sınıf içi uygulamalarını mevcut haliyle, değiştirmeden ortaya koymak amaçlandığından nicel araştırma desenlerinden biri olan betimsel tarama modelinden yararlanılmıştır. Veriler "Eğitim Felsefesi Eğilimleri" ölçeğinin ve araştırmacılar tarafından sonradan eklenen açık uçlu bir adet sorunun online ortamda katılımcılara sunulması ile toplanmıştır. Araştırmaya katılan 60 sınıf öğretmeninden elde edilen verilerin analizinde SPSS23 paket programından yararlanılmış olmakla beraber ölçeğin sonuna eklenen açık uçlu soru da içerik analizi yöntemiyle analiz edilmiştir. Araştırmanın bulgularına göre sınıf öğretmenlerinin benimsedikleri eğitim felsefeleri eğilimleri ilerlemecilik (f:29), yeniden kurmacılık (f:12), hem ilerlemecilik hem yeniden kurmacılık (f:19) yönündedir. Araştırmada sınıf öğretmenlerinin ifadelerine göre geleneksel eğitim felsefelerinden daimicilik ve esasıcılık eğitim felsefelerine rastlanmamıştır. Ölçeğin sonunda yer verilen açık uçlu soruya verilen yanıtlara göre sınıf öğretmenlerinin çoğunluğu sınıf içi uygulamalarda benimsedikleri eğitim felsefesine uyum sağlayarak ilerlemecilik ve yeniden kurmacılık eğitim felsefesine uygun olarak etkinlikler düzenlemektedirler. Yapılan araştırmanın sonucunda günümüzde sınıf öğretmenlerinin hızla gelişen dünyanın ihtiyaçlarına uyum sağlayarak ilerlemecilik ve yeniden kurmacılık gibi çağdaş eğitim felsefelerini benimsedikleri ortaya çıkmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Sınıf öğretmeni, Eğitim felsefesi, Sınıf içi uygulamalar.

Educational Philosophies and Classroom Practices Adopted by Classroom Teachers

Abstract: In this study, it was aimed to determine the educational philosophies adopted by classroom teachers working in Çanakkale and to examine the relationship between their classroom practices and the educational philosophies they adopted. To determine the educational philosophy tendencies of classroom teachers, the "Educational Philosophy Tendencies" scale prepared by Aytaç (2020) was used as a data collection tool. Since the study aimed to reveal classroom teachers' educational philosophies and classroom practices in their current form, without changing them, the descriptive survey model, which is one of the quantitative research designs, was used. Data were collected by presenting the "Educational Philosophy Tendencies" scale and an open-ended question added later by the researchers to the participants online. Although the SPSS23 package program was used to analyze the data obtained from 60 classroom teachers who participated in the research, the open-ended question added to the end of the scale was also analyzed using the content analysis method. According to the findings of the research, the educational philosophies tendencies adopted by classroom teachers are progressivism (f:29), reconstructionism (f:12), both progressivism and reconstructionism (f:19). According to the statements of the classroom teachers in the research, perennialism and essentialism educational philosophies, which are traditional educational philosophies, were not encountered. According to the answers given to the open-ended question at the end of the scale, the majority of classroom teachers adapt to the educational philosophy they adopt in classroom practices and organize activities in accordance with the educational philosophy of progressivism and reconstructionism. As a result of the research, it is revealed that today's classroom teachers adapt to the needs of the rapidly developing world and adopt contemporary educational philosophies such as progressivism and reconstructionism.

Keywords: Classroom teacher, Philosophy of education, Classroom practices.

Dördüncü Sınıf Öğrencilerinin Sosyal Bilgiler Dersinde Yansıtıcı Düşünme Becerisi Kazanma Durumlarının Değerlendirilmesi

Sinem DENİZ, alkansinem@hotmail.com, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Türkiye

Prof. Dr. Mehmet Kaan DEMİR, mkdemir2000@yahoo.com, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Türkiye

Özet: Bu araştırmanın amacı, dördüncü sınıf öğrencilerinin sosyal bilgiler dersinde yansıtıcı düşünme becerilerini kazanma durumlarını sınıf öğretmenlerinin görüşleri doğrultusunda değerlendirmektir. Araştırmanın yöntemi 2023-2024 eğitim-öğretim yılında sosyal bilgiler öğretim programı dördüncü sınıf öğrencilerinin yansıtıcı düşünme becerilerini kazanma durumlarına ilişkin öğretmen görüşlerini incelemek amacıyla sınıf öğretmenlerinin görüşlerinin alındığı nitel araştırma yöntemlerinden durum çalışması olarak belirlenmiştir. Araştırmanın çalışma grubunu 2023-2024 eğitim ve öğretim yılında İstanbul ilinin Sancaktepe ilçesinde özel okullarda ve devlet okullarında görev yapan 30 dördüncü sınıf öğretmeni oluşturmaktadır. Araştırmada, verileri toplamak için yarı yapılandırılmış görüşme formu kullanılmıştır. Görüşme formundan elde edilen bilgiler içerik analizi kapsamında değerlendirilmiş ve yorumlanmıştır. Yapılan değerlendirmeler sonucunda dördüncü sınıf Sosyal Bilgiler dersinin öğrencilerin yansıtıcı düşünme becerilerini geliştirmeye uygun olduğu ancak uygulamada zorluklarla karşılaştığı ve öğrenci merkezli bir yaklaşımın öneminin vurgulandığı görülmektedir. Öğretmenler; dersin kazanımlarının öğrencilerin günlük yaşantıları ile bağlı ve uygulanabilir olduğunu, yansıtıcı düşünme becerilerini geliştirmeye yönelik kullanılan öğrenme-öğretme stratejilerine uygun olduğunu ancak dersin kazanımlarının yoğunluğu, ders programındaki zaman sıkıntısı, öğretmen merkezli anlatım gibi faktörlerin göz önünde bulundurulması gerektiğini belirtmişlerdir. Sosyal Bilgiler dersinde kullanılan geleneksel ölçme ve değerlendirme araçlarının genellikle yansıtıcı düşünmeyi teşvik etmeye uygun olmadığı, ancak öz değerlendirme, akran değerlendirme, kavram haritaları gibi öğrenci merkezli ve alternatif değerlendirme araçlarının bu becerilerin gelişimine katkı sağlayabileceğini ifade etmişlerdir. Ayrıca öğrenme ortamlarının öğrencilere yansıtıcı düşünme becerileri kazandırmada kritik bir rol oynadığını ve bu ortamların fiziki, teknolojik ve çevresel olarak zenginleştirilmesi gerekliliğini vurgulamışlardır.

Anahtar Kelimeler: İlkokul, Sosyal bilgiler, Yansıtıcı düşünme, Sınıf öğretmeni.

Evaluation of Fourth Grade Students' Acquisition of Reflective Thinking Skills in Social Studies Class

Abstract: The aim of this study is to evaluate fourth-grade students' acquisition of reflective thinking skills in social studies classes based on the perspectives of classroom teachers. The research methodology is determined as a qualitative case study to examine teachers' views on the acquisition of reflective thinking skills by fourth-grade students in the 2023-2024 academic year social studies curriculum. The study group consists of 30 fourth-grade teachers from both private and public schools in the Sancaktepe district of Istanbul during the 2023-2024 academic year. A semi-structured interview form was used to collect data. The information obtained from the interview form was evaluated and interpreted within the scope of content analysis. The evaluations reveal that the fourth-grade Social Studies class is conducive to developing students' reflective thinking skills, although challenges are encountered in implementation, emphasizing the importance of a student-centered approach. Teachers note that the curriculum's goals are relevant and applicable to students' daily lives, and the learning-teaching strategies employed are suitable for enhancing reflective thinking skills. However, factors such as the density of curriculum goals, time constraints in the curriculum, and teacher-centered instruction need to be considered. Traditional assessment tools used in Social Studies classes generally do not promote reflective thinking, but student-centered and alternative assessment tools such as self-assessment, peer assessment, and concept maps can contribute to the development of these skills. Additionally, teachers emphasize the critical role of learning environments in fostering reflective thinking skills among students and highlight the necessity of enriching these environments physically, technologically, and environmentally.

Keywords: Primary school, Social studies, Reflective thinking, Classroom teacher.

İlkokul Ders Kitaplarındaki Sayma Konusunun Örneklerinin İncelenmesi

Doç. Dr. Aysun Nüket ELÇİ, aysunnuketelci@hotmail.com, Dokuz Eylül Üniversitesi, Türkiye
Aysel EBİNÇ, ayseel_sert@hotmail.com, Dokuz Eylül Üniversitesi, Türkiye

Özet: Ders kitaplarının ünite veya konu başlangıçlarında öğrencilerin ilgisini ve dikkatini o konuya çekebilme, onları istekli hale getirebilme, üniteyi öğrenme sürecindeyken davranışın edindirilmesi sırasında öğrenme yaşantıları sağlayabilme ünite, konu sonlarında kontrolü ve pekiştirmeyi sağlayabilme hedefleriyle öğrencinin deney, gözlem, araştırma yapmasına ve bazı sonuçlara kendi kendine elde edebilmesine olanak vermektedir. Ders kitaplarının matematik öğretiminin niteliğini ve kalitesini belirleyen en önemli faktörlerden biri olduğu ve bu nedenle ders kitapları bilimsel gelişmelere, ülke koşullarına uygun hazırlanmasına dikkat edilmesi gerekmektedir. Ders kitapları öğretmenler için ders etkinliklerini yürütmenin yanı sıra ölçme değerlendirme ve öğretilmesi gereken konuya rehberlik etmesi açısından vazgeçilmez bir materyaldir. Etkili bir ders kitabının içerik, eğitsel tasarım, programa uygunluk, görsel düzen ve tasarım ilkelerine uygun olma gibi farklı ölçütlere dikkat edilerek hazırlanmış olması gerekmektedir. Soyut kavramlar üzerine kurulu olan matematik dersinin anlaşılmasında öğretmen ve öğrenciler için temel bir kaynak olan ders kitaplarında kullanılan örnekler, bu dersin anlaşılması için önem teşkil etmektedir. Örnekler, zihnimizde soyut birer düşünce olan kavramları somut bir yapıya dönüştürerek, daha iyi anlaşılmasını sağlar. Bu çalışmanın amacı, ilkokul 1 ve 2. Sınıf matematik ders kitaplarında yer alan "Sayma" konusunda kullanılan örnek türlerinin analiz edilmesidir. Bu amaç doğrultusunda nitel araştırma desenlerinden birisi olan durum çalışması kullanılmıştır. Çalışma grubunu 2023-2024 eğitim öğretim yılında kullanılan Milli Eğitim Bakanlığı Talim Terbiye Kurulu Başkanlığı tarafından onaylanan ve Milli Eğitim Bakanlığı Yayınlarına ait 1 ve 2. sınıf matematik ders kitabı oluşturmaktadır. Çalışmanın verileri, nitel analiz yöntemlerinden doküman analizi ile elde edilmiştir. Sayma konusundaki örneklerin incelenmesinde Alkan (2016) tarafından geliştirilen örnek türlerine ait sınıflandırma esas alınmıştır. Alkan (2016) örneklerin başlangıç, standart, geliştirici, örnek dışı, uç ve karşıt örnekler olmak üzere altı farklı kategoride toplamıştır. Elde edilen bulgulara göre ders kitaplarında sayma konusunda başlangıç ve standart örnekler daha fazla yer verildiği geliştirici örnekler çok az yer verildiği ve uç, örnek dışı ve karşıt örnekler ise hiç yer verilmediği sonuçlarına ulaşılmıştır.

Anahtar Kelimeler: İlkokul, Matematik ders kitabı, Örnek türleri, Sayma.

Examining of Counting Examples in Primary School Mathematics Textbooks

Abstract: The objectives of textbooks are to attract students' interest and attention to that subject at the beginning of the unit or topic, to make them willing, to provide learning experiences during the acquisition of behavior while in the process of learning the unit, and to provide control and reinforcement at the end of the unit, allowing the student to experiment, observe, research and obtain some results on their own. allows it to do so. It is important to note that textbooks are one of the most important factors that determine the nature and quality of mathematics teaching, and therefore, attention should be paid to preparing textbooks in accordance with scientific developments and country conditions. Textbooks are indispensable materials for teachers in terms of carrying out course activities as well as measuring and evaluating and guiding the subject to be taught. An effective textbook must be prepared by paying attention to different criteria such as content, educational design, compliance with the program, visual layout and compliance with design principles. The examples used in textbooks, which are a basic resource for teachers and students in understanding the mathematics course, which is based on abstract concepts, are important for understanding this course. Examples enable a better understanding of concepts that are abstract thoughts in our minds by transforming them into a concrete structure. The purpose of this study is to analyze the types of examples used in the subject of "Counting" in primary school 1st and 2nd grade mathematics textbooks. For this purpose, case study, one of the qualitative research designs, was used. The study group consists of 1st and 2nd grade mathematics textbooks used in the 2023-2024 academic year, approved by the Ministry of National Education Board of Education and Discipline and published by the Ministry of National Education Publications. The data of the study was obtained by document analysis, one of the qualitative analysis methods. In examining the examples on counting, the classification of example types developed by Alkan (2016) was taken as basis. Alkan (2016) grouped the examples into six different categories: start up, standart, improving, extreme, non-example, and counter examples. According to the findings, it was concluded that in the textbooks, start up, and standard examples of counting are given more space, improving examples are given less space, and extreme, non-example, and counter examples are not included at all.

Keywords: Primary school, Mathematics textbook, Example types, Counting.

İlkokul 2. Sınıf Öğrencilerinin Matematik Dersini Sevme ya da Sevmeme Nedenlerinin İncelenmesi

Damla KOÇ, dammlakoc@gmail.com, Afyon TED Koleji, Türkiye

Doç. Dr. Aysun Nüket ELÇİ, aysunnuketelci@hotmail.com, Dokuz Eylül Üniversitesi, Türkiye

Özet: Bu çalışma, ilkokul ikinci sınıf öğrencilerinin matematik dersini sevmeye ya da sevmeme nedenlerini ortaya çıkarmak amacıyla yapılmıştır. Araştırma 2023-2024 eğitim öğretim yılında Ege Bölgesi'nde bulunan özel bir okulda öğrenim gören 71 ikinci sınıf öğrencisinin katılımı ile gerçekleştirilmiştir. Bu araştırma betimsel bir araştırmadır. Araştırma kapsamında öğrencilere bir kapalı uçlu ve bir açık uçlu sorudan oluşan anket yöneltilmiştir. Öğrencilerden açık uçlu soruya yönelik bir kompozisyon yazmaları istenmiştir. Öğrencilerin bu ankete verdiği cevaplar araştırmanın verilerini oluşturmaktadır. Kapalı uçlu sorunun analizi betimsel istatistik teknikleri (frekans, yüzde) ile açık uçlu sorunun analizi ise betimsel analiz yöntemi ile yapılmıştır. Araştırmadan elde edilen bulgulara göre araştırmaya katılan 65 öğrenciden 48 öğrenci matematiği çok sevdiğini, 8 öğrenci matematiği biraz sevdiğini ve 9 öğrenci de matematiği sevmediğini belirtmiştir. Matematiği çok seven öğrencilerin büyük çoğunluğu sevmeye sebeplerinin dersten kaynaklandığını ifade etmiştir. Bunu, öğretmen, öğrenci ve çevre kaynaklı sebepler takip etmektedir. Matematiği biraz seven öğrencilerin büyük çoğunluğu biraz sevmeye sebeplerinin dersten kaynaklandığını ifade etmiştir. Bunu, öğrenciden kaynaklı sebepler takip ederken öğretmen ve çevre kaynaklı sebepler olduğunu söyleyen öğrenciye rastlanmamıştır. Matematiği sevmeyen öğrencilerin büyük çoğunluğu sevmeme sebeplerinin öğrenciden kaynaklandığını ifade etmiştir. Bunu, ders ve öğretmen kaynaklı sebepler takip etmektedir. Çevre kaynaklı sebep olduğunu ifade eden öğrenciye rastlanmamıştır. Verilen bilgiler ışığında, öğrencilerin matematik dersini sevmeye durumlarını etkileyen çeşitli faktörler bulunmaktadır. Öğrencilerin çevresi matematiği sevmelerinde bir etkidir. Bu nedenle öğrencilerin yanında matematik hakkında olumsuz düşüncelerin paylaşılması gerektiği düşünülmektedir. Öğrencilerin bireysel farklılıkları ve öğrenme hızlarının öğretmenler tarafından göz ardı edilmemesi gerekmektedir.

Anahtar Kelimeler: İlkokul öğrencileri, Matematik dersi, Matematiği sevmeye, Matematiği sevmeme.

Examining The Reasons Why 2nd Grade Primary School Students Like or Dislike Mathematics Course

Abstract: This study was conducted to reveal the reasons why second-grade primary school students like or dislike mathematics. The research was conducted in the 2023-2024 academic year with the participation of 71 second grade students studying at a private school in the Aegean Region. This research is a descriptive research. Within the scope of the research, a survey consisting of one closed-ended and one open-ended question was asked to the students. Students were asked to write a composition addressing the open-ended question. The answers given by the students to this survey constitute the data of the research. The analysis of the closed-ended question was made with descriptive statistical techniques (frequency, percentage) and the analysis of the open-ended question was made with the descriptive analysis method. According to the findings of the research, 48 students out of 65 students who participated in the study stated that they liked mathematics very much, 8 students stated that they liked mathematics a little, and 9 students stated that they did not like mathematics. The majority of students who love mathematics very much stated that the reason they love mathematics is because of the course. He then stated that it originates from the teacher, the student and the environment. The majority of students who liked mathematics a little bit stated that the reason why they liked it a little was because of the course. He later stated that it was caused by the student. No students were observed who stated that it was caused by the teacher and the environment. The majority of students who do not like mathematics stated that the reason for not liking mathematics is due to the student. He later stated that it was due to the lesson and the teacher. No student was observed who stated that it was caused by the environment. In the light of the information given, there are various factors that affect students' liking for mathematics. Students' environment is a factor in their liking for mathematics. For this reason, it is thought that negative thoughts about mathematics should not be shared with students. Individual differences and learning speeds of students should not be ignored by teachers.

Keywords: Primary school students, Math class, Like mathematics, Dislike mathematics.

Türkçe Öğretimi

Turkish Teaching

Öğretmen Görüşlerine Göre Çocukların Okuma Haklarının Değerlendirilmesi

Prof. Dr. Fatma KIRMIZI, fatmakirmizi73@gmail.com, Pamukkale Üniversitesi, Türkiye
Prof. Dr. Firdevs GÜNEŞ, firdevs.gunes@gmail.com, Ankara Üniversitesi, Türkiye
Prof. Dr. Nevin AKKAYA, nevin_akkaya@yahoo.com, Dokuz Eylül Üniversitesi, Türkiye
Prof. Dr. Bilge BAĞCI AYRANCI, bilge.ayranci@adu.edu.tr, Aydın Adnan Menderes Üniversitesi, Türkiye
Prof. Dr. Ruhan KARADAĞ, ruhan.karadag@selcuk.edu.tr, Selçuk Üniversitesi, Türkiye
Prof. Dr. Sabri SİDEKLİ, ssidekli@gmail.com, Muğla Üniversitesi, Türkiye
Doç. Dr. Yasemin KUŞDEMİR, yaseminkusdemir@kku.edu.tr, Kırıkkale Üniversitesi, Türkiye
Doç. Dr. İbrahim Halil YURDAKAL, iyurdakal@pau.edu.tr, Pamukkale Üniversitesi, Türkiye
Dr. Öğr. Duygu ÇAĞ, duyguca@gmail.com, Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, Türkiye
Dr. Öğr. Nurgül ÜNLÜCÖMERT, nurgulunlucomert@gmail.com, Dokuz Eylül Üniversitesi, Türkiye
Öğrt. Gör. Ezgi İNAL, ezgiinal1@aydin.edu.tr, İstanbul Aydın Üniversitesi, Türkiye

Özet: Bu çalışmanın amacı ilkököl ve Türkçe öğretmenlerinin görüşlerine göre çocukların okuma haklarına ilişkin değerlendirmeler yapmaktır. Nitel araştırma yöntemlerinden durum deseni benimsenerek gerçekleştirilen araştırmada "tek durum deseni" temel alınarak veriler toplanmıştır. Araştırma 2023-2024 eğitim öğretim yılının güz döneminde resmi kurumlarda görev yapan Türkçe ve ilkököl öğretmenleri ile gerçekleştirilmiştir. Katılımcılara ulaşmak için "kartopu örnekleme" yöntemi tercih edilmiştir. Böylece kişiler arası iletişim ile farklı illerde farklı katılımcılara ulaşma daha kolay olmuştur. Araştırma Türkiye'nin yedi coğrafi bölgesinde 25 farklı ilde gerçekleştirilmiştir (Ankara, İstanbul, İzmir, Konya, Kastamonu, Zonguldak, Denizli, Şırnak, Batman, Aydın, Ağrı, Adana, Kırıkkale, Hakkâri, Mersin, Van, Mardin, Bursa, Kahramanmaraş, Şanlıurfa, Ordu, Bitlis, Hatay, Samsun, Çanakkale). Çalışma kapsamında toplamda 95 katılımcıya (Kadın=63; Erkek=32) ulaşılmıştır. Bu katılımcılardan 15'i Türkçe öğretmeni olarak ortaokullarda; 80'i ise sınıf öğretmeni olarak ilkökullarda görev yapmaktadır. Araştırmanın verilerini toplamak amacıyla araştırmacılar tarafından "Kitap Okuma Hakkına Yönelik Öğretmen Görüşme Formu" hazırlanmıştır. Hazırlık aşamasında oluşturulan 15 görüşme maddesi alan uzmanı altı öğretim elemanı, 3 Türkçe öğretmeni ve 3 sınıf öğretmeni tarafından amaca uygunluk, dil ve anlatım özellikleri kapsamında değerlendirilmiştir. Uzmanlar tarafından uygun görülmeyen soru ifadeleri çıkarılmış, gerekli görülenler üzerinde düzeltme yapılmıştır. Ayrıca araştırma amacına uygun olarak katılımcılardan ayrıntılı bilgi alınması gerekliliği sebebiyle formun ilk bölümüne kişisel bilgilerle ilgili maddeler yerleştirilmiştir. 7 kişisel bilgi ve 12 kitap okuma hakkı ile ilgili olmak üzere 19 maddeden oluşan "Kitap Okuma Hakkına Yönelik Öğretmen Görüşme Formu" araştırmanın veri toplama aracı olarak kullanılmıştır. Öğretmenlerden elde edilen veriler içerik analizi ile değerlendirilmiştir. Öncelikle veriler bilgisayar ortamına aktarılmış ve ayrıntılı bir şekilde okunmuştur. Kodlar belirlenmiş belirlenen kodlar bir araya getirilerek alt temalara, alt temalar bir araya getirilerek temalara ulaşılmıştır. İlişkili temaların bir araya getirilmesi ile de kategorilere ulaşılmıştır. Araştırmanın sorularına yanıt vermek için öğretmen görüşlerinden doğrudan alıntılar yapılmıştır. Alıntılarla birlikte öğretmenlerin kişisel bilgilerine de yer verilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Kitap okuma hakkı, Okuma eğitimi, Okuma kültürü, Çocuk.

Evaluation of Children's Reading Rights According to Teachers' Views

Abstract: The aim of this study is to make evaluations about children's reading rights according to the views of primary school and Turkish teachers. In the research, which was carried out by adopting the case design from qualitative research methods, data were collected based on the "single case design". The research was conducted with Turkish and primary school teachers working in public institutions in the fall semester of the 2023-2024 academic year. "Snowball sampling" method was preferred to reach the participants. Thus, it was easier to reach different participants in different provinces through interpersonal communication. The research was conducted in 25 different provinces in seven geographical regions of Turkey (Ankara, İstanbul, İzmir, Konya, Kastamonu, Zonguldak, Denizli, Şırnak, Batman, Aydın, Ağrı, Adana, Kırıkkale, Hakkari, Mersin, Van, Mardin, Bursa, Kahramanmaraş, Şanlıurfa, Ordu, Bitlis, Hatay, Samsun, Çanakkale). A total of 95 participants (Female=63; Male=32) were reached within the scope of the study. Among these participants, 15 of them work as Turkish teachers in secondary schools and 80 of them work as classroom teachers in primary schools. In order to collect the data of the study, "Teacher Interview Form for the Right to Read Books" was prepared by the researchers. The 15 interview items created in the preparation phase were evaluated by six academic staff, 3 Turkish teachers and 3 classroom teachers within the scope of suitability for the purpose, language and expression features. The question statements that were not deemed appropriate by the experts were removed and the necessary corrections were made. In addition, items related to personal information were placed in the first section of the form due to the need to obtain detailed information from the participants in accordance with the purpose of the research. The "Teacher Interview Form for the Right to Read Books" consisting of 19 items, 7 related to personal information and 12 related to the right to read books, was used as the data collection tool of the study.

Keywords: Right to read books, Reading education, Reading culture, Children.

Yazma Özerkliği Algısı Ölçeği: Geçerlik ve Güvenirlik Çalışması

Dr. Hacer DENİZ, hacerdeniz@trabzon.edu.tr, Trabzon Üniversitesi, Türkiye

Doç. Dr. Sezgin DEMİR, sezgin.demir@firat.edu.tr, Fırat Üniversitesi, Türkiye/ Tashkent State University, Özbekistan

Özet: Yazma özerkliği; farkındalık, bilinç, istek ve sorumlulukla yazma sürecinin yürütülmesi olarak tanımlanabilir. Bu açıdan yazma özerkliği, öğrencilerin kendi yazma sorumluluğu ile becerilerinin farkında olarak yazma amacı doğrultusunda süreci planlamaları ve yürütmelerine dayanmaktadır. Bu açıdan yazma özerkliği, Türkçe Dersi Öğretim Programının (2019, T.C. Millî Eğitim Bakanlığı) öğrencilerin yazma becerilerinin gelişimini desteklemek ve yazma alışkanlığı kazanmalarını sağlama temel amacını desteklemektedir. Bu temel amaca ulaşmada etkili olan değişkenleri ve özerklik sürecini açıklamak için öğrencilerin yazma özerkliklerini doğru şekilde ölçmek ve değerlendirmek önemlidir. Tekşan ve Süğümlü'nün (2018)1 geliştirdiği Yazma Özerkliği Ölçeği sadece 6, 7 ve 8. sınıf öğrencileri üzerinden gerçekleştirilmiş olup ortaokul öğrencilerini kapsamamaktadır. Alan yazın incelendiğinde 9-14 yaş arasındaki (5, 6, 7 ve 8. sınıf) öğrencilere yönelik geçerli ve güvenilir bir ölçek ihtiyaç duyulduğu görülmüştür. Bu araştırmanın amacı 9-14 yaş arasındaki bireylere yönelik Yazma Özerkliği Algısı Ölçeği geliştirmektir. Nicel yöntemde gerçekleştirilen bu çalışmada kesitsel tarama modeli kullanılmıştır. Türkiye'de eğitim gören 9-14 yaş aralığındaki ortaokul öğrencileri oluşturmaktadır. Yüzey geçerliği, AFA (açımlayıcı faktör analizi), DFA (doğrulayıcı faktör analizi), test-tekrar test ve eşdeğer form uygulamaları için alt evrenden iki aşamalı küme örnekleme yöntemi kullanılarak beş farklı örneklem oluşturulmuştur. Alan yazından hareketle oluşturulan 32 maddenin yüzey geçerliği 28 öğrenci, kapsam geçerliği 17 alan uzmanla gerçekleştirilmiştir. AFA sonucunda tek faktörlü ölçek yapısı DFA ile doğrulanmıştır ($\chi^2=56.58$, RMSEA=.038, SRMR=.039, CFI=.98, GFI=.95, AGFI=.96). Yapı güvenirliliği .89 değerinde ve güvenilirlik değerlerinin .78'in üzerinde olması ölçeğin oldukça güvenilir özellik gösterdiğine işaret etmektedir. Ayrıca paralel formlar güvenirliliği .80 ve test tekrar test sonucunda elde edilen kararlılık katsayısının .77 olması nedeniyle ölçeğin yüksek düzeyde güvenilir ve kararlı bir yapıya sahip olduğu söylenebilir. Tüm bu sonuçlara dayanarak 9-15 yaşındaki bireylere yönelik güvenilir ve geçerli bir Yazma Özerkliği Algısı Ölçeği'nin alana kazandırıldığı ifade edilebilir.*Bu bildiri a 07.07.2023 tarihinde savunulan "Yazma motivasyonu, özerkliği ve öz düzenleme yetkinliği ile yaratıcı düşünme eğilimine ilişkin yapısal eşitlik modeli" adlı doktora tezinden hareketle oluşturulmuştur.

*Bu bildiri a 07.07.2023 tarihinde savunulan "Yazma motivasyonu, özerkliği ve öz düzenleme yetkinliği ile yaratıcı düşünme eğilimine ilişkin yapısal eşitlik modeli" adlı doktora tezinden hareketle oluşturulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Türkçe eğitimi, Yazma becerisi, Yazma özerkliği, Ölçek geliştirme.

Writing Autonomy Perception Scale: Validity and Reliability Study

Abstract: Writing autonomy; It can be defined as carrying out the writing process with awareness, consciousness, desire and responsibility. Writing autonomy is based on students' own writing responsibility and awareness of their skills, planning and carrying out the process in line with the purpose of writing. In this respect, writing autonomy supports the main purpose of the Turkish Lesson Curriculum (2019) to support the development of students' writing skills and to ensure that they acquire the habit of writing. It is important to accurately measure and evaluate students' writing autonomy in order to explain the variables and autonomy process that are effective in achieving this main goal. The Writing Autonomy Scale developed by Tekşan and Süğümlü (2018) was conducted only on 6th, 7th and 8th grade students and does not include secondary school students. The purpose of this research is to develop a Writing Autonomy Perception Scale for individuals between the ages of 9-14. In this study, which was carried out with a quantitative method, a cross-sectional survey model was used. It consists of secondary school students between the ages of 9-14 studying in Turkey. Five different samples were created from the sub-universe using the two-stage cluster sampling method for face validity, EFA, CFA, test-retest and equivalent form applications. Face validity of 32 items created based on the literature was carried out with 28 students, and content validity was carried out with 17 field experts. As a result of EFA, the single-factor scale structure was confirmed with CFA. Reliability values indicate that the scale is quite reliable. In addition, parallel forms reliability and stability coefficient were found to be sufficient. Therefore, it can be stated that a reliable and valid Writing Autonomy Perception Scale for individuals aged 9-15 has been introduced to the field.

*This paper was created based on the doctoral thesis titled "A Structural Equation Model of Writing Motivation, Autonomy and Self Regulation Competence and Creative Thinking Disposition", which was defended on 07.07.2023.

Keywords: Turkish language education, Writing skill, Writing autonomy, Scale development.

Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretiminde Dil Bilgisinin Yeri

Prof. Dr. Nevin AKKAYA, nevin.akkaya@deu.edu.tr, Dokuz Eylül Üniversitesi, Türkiye
Gizem KÜÇÜKTEPE, gizemkucuktepe99@gmail.com, Dokuz Eylül Üniversitesi, Türkiye

Özet: Küreselleşen dünyada her alanda olduğu gibi eğitimde de hızlı bir değişim ve gelişim görülmektedir. Özellikle dil eğitimindeki gelişmeler baş döndürücü bir hızla sürmektedir. Küreselleşmenin etkisiyle yabancı dil öğretimi bu değişimden en çok etkilenen alanlardan biri olmuştur. İnsanların; farklı kültürleri tanıma, diğer dillerin yapılarını öğrenme, yabancı bir dilde iletişim becerilerini geliştirme, farklı bakış açılarını öğrenme, iş bulma olanaklarını çoğaltma ve ana dili dışında farklı bir dil ile tanışma arzusu onları yabancı dil öğretiminin yollarını araştırmaya teşvik etmiştir. Bu etkileşim içerisinde gerek ekonomik gerekse siyasi, coğrafi alanlarda bir güç olan milletlerin dilleri de gitgide önem kazanacaktır. Ülkemiz stratejik konum itibarıyla pek çok yönden cazibe merkezi ülkeler arasındadır. Bu nedenle Türkçenin yabancı dil olarak öğretimi önem kazanmıştır. Dile ait becerilere ulaşmanın ve dili doğru kullanmanın anahtarı dil bilgisidir. Dil bilgisi öğretimi, insanlara o dili nasıl öğrenebilecekleri konusunda bir genelleme sunarak insanların dile ait kuralları kavramalarına olanak sağlar. Dolayısıyla dil öğretiminde dil bilgisi, temel becerilerin ayrılmaz parçasıdır. Yabancılar Türkçe öğretimi alanında en çok tartışılan konuların başında dil bilgisi öğretimi gelmektedir. Bu çalışmanın amacı da tartışmaya bir ışık tutmak için son 14 yılda yapılan toplam 20 yüksek lisans tezini inceleyip yabancılar Türkçe öğretiminde dil bilgisine verilen önemin artıp artmadığını saptamak, bu çalışmalarda dil bilgisi alanına ait hangi konulara yer verildiğini tespit etmek, yabancı dil olarak Türkçe öğretiminde dil bilgisi öğretiminin hangi açılardan ele alındığını incelemek ve bu çalışmaların alana sunduğu katkıyı tartışmaktır. Bu amaçla çalışmada nitel araştırma desenlerinden doküman analizi yöntemi kullanılmıştır. Çalışma sonucunda 2010 yılına ait 3 tez, 2012 yılına ait 1, 2014 yılına ait 2, 2017 yılına ait 2, 2018 yılına ait 1, 2019 yılına ait 4, 2020 yılına ait 1, 2021 yılına ait 3, 2022 yılına ait 1, 2023 yılına ait 2 yüksek lisans tezi incelenmiştir. Yapılan incelemelerden hareketle yabancı dil olarak Türkçe öğretiminde dil bilgisi çalışmalarının son yıllarda arttığı, farklı açılardan ve konulardan ele alındığı gözlemlenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Yabancı dil olarak Türkçe öğretimi, Dil bilgisi öğretimi, Dil bilgisi.

The Place of Grammar in Teaching Turkish as a Foreign Language

Abstract: In the globalizing world, there is rapid change and development in education, as in every field. Developments, especially in language education, continue at a dizzying pace. With the impact of globalization, foreign language teaching has become one of the areas most affected by this change. Peoples; The desire to get to know different cultures, learn the structures of other languages, improve communication skills in a foreign language, learn different perspectives, increase employment opportunities and get acquainted with a language other than their mother tongue has encouraged them to research ways of teaching a foreign language. In this interaction, the languages of nations that are a power in both economic, political and geographical areas will become increasingly important. Our country is among the countries that are the center of attraction in many aspects due to its strategic location. For this reason, teaching Turkish as a foreign language has gained importance. The key to achieving language skills and using the language correctly is knowledge of language. Teaching grammar allows people to understand the rules of the language by providing a generalization about how they can learn that language. Therefore, grammar is an integral part of basic skills in language teaching. Grammar teaching is one of the most discussed topics in the field of teaching Turkish to foreigners. The aim of this study is to examine a total of 20 master's theses written in the last 14 years in order to shed light on the discussion, to determine whether the importance given to grammar in teaching Turkish to foreigners has increased, to determine which topics in the field of grammar are included in these studies, and to determine the importance of grammar in teaching Turkish as a foreign language. To examine the aspects from which education is discussed and to discuss the contribution of these studies to the field. For this purpose, the document analysis method, one of the qualitative research designs, was used in the study. As a result of the study, there were 3 theses from 2010, 1 from 2012, 2 from 2014, 2 from 2017, 1 from 2018, 4 from 2019, 1 from 2020, 3 from 2021, 1 from 2022, 1 from 2023. Two master's theses were examined. Based on the investigations, it has been observed that grammar studies in teaching Turkish as a foreign language have increased in recent years and are addressed from different angles and topics.

Keywords: Teaching Turkish as a foreign language, Teaching grammar, Grammar.

Yapay Zekâ Araçlarını Kullanarak Bir Dijital Eğitsel İçerik Üretimi: Metin Ormanı Örneği

Tolga DEMİR, demir.tolga@yahoo.com, Dokuz Eylül Üniversitesi, Türkiye
Prof. Dr. Nevin AKKAYA, nevin.akkaya@deu.edu.tr, Dokuz Eylül Üniversitesi, Türkiye

Özet: Bu çalışmada yapay zekâ araçları yardımıyla Türkçe dersine yönelik metnin ana fikrini bulma kazanımı ile ilgili eğitsel dijital bir içerik geliştirilmiştir. Çalışmada eğitsel dijital içeriğin senaryosu metin tabanlı yapay zekâ araçları tarafından kurgulanmış, dijital içerik görselleri metinden görsel oluşturmayı sağlayan yapay zekâ destekli görsel oluşturma araçlarından elde edilmiş, uygulamada kullanılan seslerin üretimi için ise yine yapay zekâ destekli ses üretimi araçları işe koşulmuştur. Üretim aşamasında senaryo oluşturmak için 3, görsel tasarım yapmak için 3, ses elde etmek için ise 2 yapay zekâ aracı kullanılmıştır. Üretim sürecinde yapay zekâ araçlarına çeşitli istemler girilmiştir. Bu süreçte aynı kategorideki araçlar için yapay zekâ araçlarına aynı istemler girilmiştir. İstemler sonucu yapay zekâ destekli araçlardan elde edilen bu görsel ve sesler kurgulanan senaryoya uygun olarak araştırmacılar tarafından bir araya getirilmiş ve Metin Ormanı uygulaması ortaya çıkmıştır. Daha sonra Metin Ormanı uygulaması için Türkçe öğretmenleri, görsel tasarım uzmanları ve ses uzmanlarından oluşan bir uzman grubu oluşturulmuştur. Metin Ormanı uygulaması uzman grubuna yönlendirilmiş ve uzman grubundan dijital öyküleme değerlendirme rubriği çerçevesinde bu uygulamayı değerlendirmesi istenmiştir. Uzman grubundan elde edilen dönütler analiz edilmiş ve çalışmanın bulgular kısmında belirtilmiştir. Çalışma sonuçları alan yazındaki diğer çalışmalar bağlamında tartışılmış ve yapay zekâ destekli çalışmalarla ilgili çeşitli öneriler geliştirilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Yapay zekâ, Eğitsel dijital içerik, Senaryolaştırma, Görselleştirme, Ses üretimi.

Producing Digital Educational Content Using Artificial Intelligence Tools: A Case Study of Text Forest

Abstract: In this study, an educational digital content related to the learning outcome of identifying the main idea of a text in Turkish lessons was developed using artificial intelligence tools. The scenario for the educational digital content was structured by text-based artificial intelligence tools, visual content for the digital material was obtained from AI-supported visual creation tools enabling visual generation from the text, and AI-supported sound production tools were employed for generating the sounds used in the application. During the production phase, 3 AI tools were used for scenario creation, 3 for visual design, and 2 for obtaining sounds. Various requests were inputted into the AI tools during the production process, with the same requests entered for tools within the same category. The visuals and sounds obtained from AI-supported tools based on these requests were curated by researchers according to the structured scenario, resulting in the creation of the "Text Forest" application. Subsequently, a panel of experts consisting of Turkish teachers, visual design specialists, and sound experts was formed for the Text Forest application. The application was directed to the expert panel, and they were asked to evaluate this application within the framework of a digital storytelling assessment rubric. The feedback obtained from the expert panel was analyzed and presented in the findings section of the study. The study results were discussed in the context of other studies in the field and various recommendations were developed concerning AI-supported endeavors.

Keywords: Artificial intelligence, Educational digital content, Scenario creation, Visualization, Audio production.

Klasik Edebiyatta Yalnızlık Duygusunun İfadesinde “Dan Gayrı” Redifinin Fonksiyonu

Doç. Dr. Mehmet AKKAYA, mehmet.akkaya@deu.edu.tr, Dokuz Eylül Üniversitesi, Türkiye
Onur ÇOBAN, cobanonur255@gmail.com, Dokuz Eylül Üniversitesi, Türkiye

Özet: Şair, her nerede ve her ne zamanda olursa olsun hep yalnızlık duygusunu yaşar. Aşkın kaçınılmaz duygularından biri olan yalnızlık, tüm zamanlarda şairlerin önde gelen dertlerindedir. Aşkın alametlerinden şunları söylemek mümkündür: 1. Âşık için dünyada sevdiğinden başka kimse yoktur. 2. Hasret duygusu aşıklık söz konusu olduğunda dikkat çekici yoğunluk gösterir. 3. Aşk duygusunun yaşandığı yerde her şeyden bir soyutlanma hali dikkat çeker. 4. Aşık, kendi içinde bile bir soyutluk duygusu yaşar, bu çoğu kez gönlü kendisinden soyutlama şeklinde görülür. 5. Aşk duygusunun eksilmemesi ve hatta bitmemesi için kavuşmak tehlike arz eden bir olgudur. Şair öylesine bir gariplik içindedir ki onun haline ağlayan kendi gözün-den gayrısı yoktur. Onun kapısını rüzgar-dan gayrı açan yoktur, evine konuk olarak toz toprak-tan gayrı gelen yoktur. Son nefesinde imansız gitmesin diye ağzına dudak kenarındaki (teb-hâle) su kabarcığın-dan gayrı su damlatan yoktur. Divan şiirinde şairlerin çoğu bu redifi tercih etmiştir. Bunda hem divan şiirinin felsefesi hem de şairlerin ruh hali etkili olmuştur. Gramer olarak değerlendirildiğinde (-DAn) eki çıkma, ayrılma fonksiyonuna sahiptir. Şiirlerde ayrılık acısının önemli bir tema olduğu düşünülürse bu ekin tercih edilmesi son derece uygundur. Bunun yanı sıra “başka, özge, gayrı” kelimelerinin içerdiği anlam da düşünülürse yalnızlık duygusunun ifadesinde bundan daha güçlü bir dil yapısını düşünmek zordur.

Anahtar Kelimeler: Yalnızlık, Gurbet, Ayrılık, Aşk.

The Function of the Rhythm "From Other Than" in the Expression of the Feeling of Loneliness in Classical Literature

Abstract: The poet always experiences the feeling of loneliness wherever and whenever he is. Loneliness, one of the inevitable feelings of love, is among the leading concerns of poets at all times. It is possible to say the following about the signs of love: 1. For the lover, there is no one in the world other than the one he loves. 2. The feeling of longing shows remarkable intensity when it comes to love. 3. Where the feeling of love is experienced, a state of isolation from everything draws attention. 4. The lover experiences a feeling of abstraction even within himself, which is often seen as isolating the heart from himself. 5. Reuniting is a dangerous phenomenon so that the feeling of love does not diminish or even end. The poet is in such a strange state that there is nothing but his own eyes crying for his situation. There is no one who opens his door except the wind, there is no one who comes to his house as a guest except dust. There is no one who drops water into his mouth other than the water bubble on the edge of his lips (teb-hale) to prevent him from becoming a believer in his last breath. Most of the poets preferred this redif in Divan poetry. Both the philosophy of divan poetry and the mood of the poets were effective in this. When evaluated grammatically, the suffix (-DAn) has the function of exit and separation. Considering that the pain of separation is an important theme in poems, it is extremely appropriate to choose this suffix. In addition, considering the meaning of the words "other, other, other", it is difficult to think of a stronger language structure in expressing the feeling of loneliness.

Keywords: Loneliness, Exile, Separation, Love.

Yabancılara Türkçe Öğretimi
Teaching Turkish to Foreigners

Yabancılar Türkçe Öğretiminde Kullanılabilir Dijital İçerik Hazırlama Uygulamaları

Prof. Dr. Nevin AKKAYA, nevin.akkaya@deu.edu.tr, Dokuz Eylül Üniversitesi, Türkiye
Öğr. Gör. Hakan ÇIVĞIN, hakan.civgin59@gmail.com, Uşak Üniversitesi, Türkiye

Özet: Dijital çağ, dil öğretimi ve öğrenimi köklü bir şekilde değiştirmiştir. Geleneksel sınıf ortamından çevrimiçi platformlara, mobil uygulamalardan sanal gerçeklik deneyimlerine kadar dil öğreniminde kullanılan yöntemler ve araçlar önemli ölçüde evrimleşmiştir. Bu değişim, dil öğrenme sürecini daha etkileşimli, erişilebilir ve kişiselleştirilmiş hale getirmektedir. Eğitimde dijital içerik hazırlama, öğretim materyallerinin ve kaynaklarının dijital formatlarda oluşturulması sürecidir. Bu süreç, eğitimcilerin ve öğretim tasarımcılarının, öğrencilerin öğrenme deneyimlerini zenginleştirmek, öğrenme materyallerini daha erişilebilir hale getirmek ve eğitimin etkililiğini artırmak için kullanabileceği çeşitli dijital araçlar ve teknolojileri içerir. Dijital içerik, metinler, grafikler, videolar, interaktif simülasyonlar, quizler, e-kitaplar ve çevrimiçi kurslar gibi çok çeşitli formatlarda olabilir. Bu çalışmada temel düzeyde hazırlanacak olan bir içeriğin farklı boyutlarının hazırlanması sürecinde başvurulabilecek olan araçlardan ve uygulamalardan söz edilmiştir. Bu araçlar bir içeriğin grafik tasarım, video düzenleme, metin oluşturma ve görsel içerik oluşturma boyutlarıyla incelenmiştir. Sırasıyla bu boyutlarda kullanılan temel dijital içerik oluşturma araçlarından bahsedilmiştir. Ortaya konulan uygulamaların kullanım özelliklerinin yanı sıra bu uygulamalarla hazırlanabilecek etkinliklere örnekler verilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Dijital içerik, Teknoloji, Yabancılar Türkçe öğretimi.

Usable Digital Content Preparation Applications in Teaching Turkish to Foreigners

Abstract: The digital age has radically changed language teaching and learning. From the traditional classroom environment to online platforms, from mobile applications to virtual reality experiences, the methods and tools used in language learning have evolved significantly. This change makes the language learning process more interactive, accessible and personalized. Digital content preparation in education is the process of creating teaching materials and resources in digital formats. This process includes a variety of digital tools and technologies that educators and instructional designers can use to enrich students' learning experiences, make learning materials more accessible, and increase the effectiveness of education. Digital content can come in a variety of formats, such as texts, graphics, videos, interactive simulations, quizzes, e-books and online courses. In this study, the tools and applications that can be used in the process of preparing different dimensions of a content to be prepared at a basic level are mentioned. These tools were examined in terms of graphic design, video editing, text creation and visual content creation. The basic digital content creation tools used in these dimensions are mentioned respectively. In addition to the usage features of the applications presented, examples of activities that can be prepared with these applications are given.

Keywords: Digital content, Technology, Teaching Turkish to foreigners.

Perceptions of Foreign Language Learners of Turkish on Effective Turkish Teachers in the Globalizing World

Doç. Dr. Güliden TÜM, guldentum@gmail.com, Çukurova University

Abstract: The fact that teaching Turkish as a foreign language is taught in a very wide geography draws attention to teacher competencies. Undoubtedly, experience and competence of the language teachers are essential for international students learning Turkish as a foreign language. The aim of this study is to reveal the perceptions of international learners learning Turkish as a foreign language about the competences of effective Turkish teachers. The population of the study consists of the 22 students of TÖMER at one of the state universities in Çukurova Region. In this study, carried out in a qualitative research approach, survey method was used to collect data from the participants. The results reveal that the competences of effective Turkish teachers are perceived as "giving clear instructions", "leading students to work hard throughout the lesson", "motivating them to be self-directed learners outside the lesson", "mastering the multinational and multicultural classroom environment", and "letting students turn takings rather than being teacher-centered model".

Keywords: Teaching Turkish as a Foreign language, Teacher competence, Learner perceptions.

Küreselleşen Dünyada Türkçeyi Yabancı Dil Olarak Öğrenenlerin Etkili Türkçe Öğretmeni Algıları

Özet: Türkçenin yabancı dil olarak öğretiminin çok geniş bir coğrafyada okutuluyor olması, öğretmen yeterliklerine dikkat çekmektedir. Türkçeyi yabancı dil olarak öğrenen uluslararası öğrenciler için dil öğretmenlerinin deneyim ve yeterlilikleri kuşkusuz çok önemlidir. Bu çalışmanın amacı, Türkçeyi yabancı dil olarak öğrenen uluslararası öğrencilerin etkili Türkçe öğretmenlerinin özelliklerine ilişkin algılarını ortaya koymaktır. Araştırmanın evrenini Çukurova Bölgesi'nde bulunan devlet üniversitelerinden birinde öğrenim gören 22 TÖMER öğrencisi oluşturmaktadır. Nitel araştırma yaklaşımında yürütülen bu çalışmada katılımcılardan veri toplamak için anket yöntemi kullanılmıştır. Sonuçlar, etkili Türkçe öğretmenlerinin yeterliliklerinin "açık yönergeler verme", "öğrencileri ders boyunca çok çalışmaya yönlendirme", "ders dışında kendi kendini yöneten öğrenenler olmaları için motive etme", "çok uluslu ve çok kültürlü sınıf ortamına hakim olma", öğretmen merkezli model olmak yerine öğrencilerin derste katılımını sağlamak olduğunu göstermektedir.

Anahtar Kelimeler: Türkçenin yabancı dil olarak öğretimi, Etkili Türkçe öğretmeni, Öğrenci algısı.

Eski Yönteme Yeni Bir Bakış: Tandem

Asisst. Prof. Dr. Bagdagul MUSSA, b.musa@ju.edu.jo, The University of Jordan, Jordan

Özet: Dil öğreniminde okuma, dinleme, konuşma ve yazma olmak üzere dört dil becerisinin eşit derecede geliştirilmesi çok büyük bir önem arz ediyor. Dört dil becerisinin içerisinde hem öğretmen hem de öğrenci açısından en çok çaba gerektiren beceriler, konuşma ve yazma becerileridir. Bu bildiride konuşma becerisine yönelik bir yöntemden söz edilecektir: Tandem Dil Öğrenme yöntemi. Aslında Tandem Dil Öğrenimi, daha önceden bilinen dil öğrenme yöntemlerinden biridir. Daha önce yüzyüze yapılan bu yöntemin en önemli yönü, şimdi uzaktan eğitim imkanı sayesinde daha da etkili ve her şeyden önce kolay erişilebilen ve uygulanabilen bir yöntem haline gelmesidir. Bildirimizde, başka bir ifadeyle dil ortaklığı veya partnerliği olarak bilinen bu yöntemin bir proje içerisinde daha düzenli bir şekilde yürütülmesinden bahsedilecektir. Bu, Ürdün Üniversitesi Türkoloji Bölümü öğrencileri ve Türkiye Üniversitelerinden Arap Dili ve Edebiyatı veya Arapça Mütercim ve Tercümanlık bölümü öğrencileri ile çevrimiçi olarak ortak yürütülen bir projedir. Önce yöntemle ilgili kısa bilgi verildikten sonra 2022-2023 öğretim yılı yaz döneminde başlatmış olduğumuz ve yeni öğretim yılından itibaren ikinci bölümle devam ettirmekte olduğumuz bu proje ile ilgili deneyimlerimiz paylaşılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Dil öğrenimi, Dil becerileri, Konuşma becerisi, Dil öğrenme yöntemleri, Tandem.

A New Look at the Old Method: Tandem

Abstract: In language learning, it is of great importance to develop four language skills equally: reading, listening, speaking and writing. Among the four language skills, the skills that require the most effort from both the teacher and the student are speaking and writing skills. In this paper, a method for speaking skills will be mentioned: Tandem Language Learning method. In fact, Tandem Language Learning is one of the already known language learning methods. The most important aspect of this method, which was previously done face to face, is that it has now become an even more effective and, above all, easily accessible and applicable method, thanks to the opportunity of distance and online education. In our paper, we will talk about how this method, otherwise known as language partnership, is carried out more regularly within a project. This is an online joint project with students from the Department of Turcology at the University of Jordan and students from the Department of Arabic Language and Literature or Arabic Translation and Interpretation from Turkish Universities. First, after giving brief information about the method, our experiences about this project, which we started in the summer semester of the 2022-2023 academic year and continue with the second part as of the new academic year, will be shared.

Keywords: Language learning, Language skills, Speaking skills, Language learning methods, Tandem.

Yeni İstanbul Uluslararası Öğrenciler İçin Hazırlanan Ders Kitaplarında (B1- B2) Değerler İnançlar ve Davranışlar

Doç. Dr. Mehmet AKKAYA, mehmet.akkaya@deu.edu.tr, Dokuz Eylül Üniversitesi, Türkiye
Onur ÇOBAN, cobanonur255@gmail.com, Dokuz Eylül Üniversitesi, Türkiye

Özet: Yabancı dil olarak Türkçe öğretiminde, Türk kültürünün paylaşımının Türkçeyi öğrenecek olan bireylere katkı sağladığı gerçeğinden yola çıkarak yabancı uyruklu bireylere Türkçeyi öğretmek amacıyla hazırlanan ders kitaplarından “Yeni İstanbul Uluslararası Öğrenciler İçin Türkçe Ders Kitaplarında (B1-B2)” kültürel paylaşımın nasıl işlendiği incelemeye tabi tutulmuştur. Bu kapsamda Diller İçin Avrupa Ortak Başvuru Metni genel kültür bilgisi ve sosyokültürel bilgi (değerler, inançlar ve davranışlar) başlıkları doğrultusunda, seçilen kitaplardaki ünitelerde bulunan okuma metinleri incelenmiştir. Okuma metinlerinin başlıklardan hareketle tematik kodları oluşturulmuştur. Bu kodlar başlıklara göre tasnif edilmiş, oransal dağılımları tablolaştırılmıştır. Çalışmada nitel araştırma desenlerinden doküman analizi yöntemi kullanılmıştır. Araştırmanın temel kaynağını Yeni İstanbul Uluslararası Öğrenciler İçin Türkçe B1- B2 ders kitapları oluşturmaktadır. B1 seviyesinde genel kültür bilgisi başlığında toplam 55, sosyokültürel bilgi (değerler, inançlar ve davranışlar) başlığında toplam 100 koda ulaşılmıştır. B2 seviyesinde ise genel kültür bilgisi başlığında toplam 89, sosyokültürel bilgi (değerler, inançlar ve davranışlar) başlığında 129 koda ulaşılmıştır. B1 ve B2 kitaplarının toplamındaki kod oranlarına bakıldığında ise genel kültür bilgisi başlığına ait 144 kodun, sosyokültürel bilgi değerler, inançlar ve davranışlar başlığında 229 kodun bulunduğu, söz konusu kitaplarda Diller İçin Avrupa Ortak Başvuru Metni sosyokültürel bilgi değerler, inançlar ve davranışlar başlığında sayısal olarak daha fazla koda yer verildiği, seçilen kaynaklarda Türk kültürüne ait okuma metinlerinin nicelik olarak az sayıda olduğu sonucuna ulaşılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Yabancı dil olarak Türkçe öğretimi, Kültürel paylaşım, Dil, Kültür.

Values, Beliefs and Behaviors in Textbooks Prepared for New Istanbul International Students (B1- B2)

Abstract: In Turkish Turkish Turkish as a foreign language teaching, based on the fact that the sharing of Turkish culture contributes to the individuals who will learn Turkish, how cultural sharing is processed in the textbooks “Turkish Textbooks for New Istanbul International Students (B1-B2)” prepared for the purpose of teaching Turkish to foreign individuals has been subjected to examination. In this context, in accordance with the European Common Application Text for Languages general cultural knowledge and sociocultural knowledge (values, beliefs and behaviors) titles, the reading texts found in the units in the selected books were examined. Thematic codes of the reading texts have been created based on the titles. These codes have been sorted according to headings and their proportional distributions have been tabulated. The document analysis method, one of the qualitative research patterns, was used in the study. The main source of the research is Turkish B1- B2 textbooks for New Istanbul International Students. At the B1 level, a total of 55 codes were reached in the title of general cultural knowledge and a total of 100 codes were reached in the title of sociocultural knowledge (values, beliefs and behaviors). At the B2 level, a total of 89 codes were reached in the general cultural information heading and 129 codes were reached in the sociocultural information (values, beliefs and behaviors) heading. Looking at the code ratios in the B1 and B2 books, it was concluded that there are 144 codes under the general cultural information heading, 229 codes under the sociocultural information values, beliefs and behaviors heading, numerically more codes are included in these books under the European Common Reference Text sociocultural information values, beliefs and behaviors heading, the reading texts of Turkish culture in the selected sources are few in quantity.

Keywords: Teaching Turkish as a foreign language, Cultural sharing, Language, Culture.

Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretiminde Kültürel Semboller

Dr. Dilek YUMRU, dyumru@yahoo.com, Mersin Üniversitesi, Türkiye

Özet: Bu çalışmanın amacı, yabancı dil öğretiminde kültür aktarımında ders kitaplarında içerik olarak hangi konulara yer verilmesi gerektiğini saptamaktır. Dil bilgisi kurallarının öğrenciye öğretildiği süreçte okuma ve dinleme metinleri, görseller, alıştırmalar o kültürde yer alan konuları içermelidir. Bu çalışmada nitel araştırma yöntemi kullanılmıştır. İnceleme, tarama ve veri toplama yöntemleriyle toplanan bilgiler betimleme yapılarak açıklanmıştır. Kültürel sembol, bir milletin binlerce yıllık birikimleriyle oluşturulmuş değerleri, o ürünün görünür görünmez ya da duyulur duyulmaz hangi millete ait olduğunu hatırlatan sembollerdir. Türkçenin yabancı dil olarak öğretilmesinde geniş kültürel verilerin içinden nelerin öğrenciye aktarılacağı önemli bir konudur. Bugün yabancılar için üretilmiş Türkçe ders kitaplarında işlenen konular incelendiğinde genel kabul görmüş bir seçki ile karşılaşırız. Genel olarak ders kitaplarında hedef dilin kültürünü yansıtan semboller arasında ülke mutfağı, şehirler, sanat eserleri (mimari yapıtlar, sinema, sanatçılar, müzik, dans) gelenekler, aile ilişkileri, önemli günler, önemli kişilikler gibi bir sıralama olduğu görülmektedir. Kimi ders kitapların kültürel semboller açısından zengin verilere sahip olduğu görülürken kimi kitapların da bu konuda zayıf kaldığı dikkati çeker. Bu çalışmada ders kitaplarında ve yabancı dil derslerinde hangi kültürel sembollerin yer alması gerektiği üzerinde durulmaktadır. Yabancı dil öğretiminde ders kitapları öğretmenin nasıl bir yol izleyeceğini göstermesi bakımından önemli bir araçtır. Hedef dili öğretecek kitabın içeriklerinin de hedef kültürün değerleriyle, kültür aktarımını sağlayan araçlarla dolu olmalıdır. Bu kültürel veriler, kültürlerarasılık bağlamında karşılıklı biçimde işlenmelidir. Bir ders kitabında olması gereken kültürel semboller çeşitli başlıklar altında sıralanacak şu madde başlarına yer verilmesi uygun olacaktır: Bayrak, para birimi, önemli, aile ilişkileri, önemli günler, bayramlar, festivaller, tarih, önemli kişilikler, eğlence, sanat, gelenekler, din, yeme içme kültürü, hayvanlar, el... Burada sıralanan herhangi bir malzeme ya da isim, hedef kültürü ve dili hatırlatıyorsa kültürel sembol haline gelmiş demektir. Bu nedenle ders kitaplarının içeriğinde yukarıda sıralanan madde başlarını konu olarak içeren okuma, dinleme metinleri ve alıştırmalar üretilmelidir. Böylece dil öğrenirken o kültürün insanlarını, değerlerini, düşünce yapısını anlamak kolaylaşacaktır.

Anahtar Kelimeler: Sembol, Simge, Kültür aktarımı, Yabancılar Türkçe öğretimi.

Cultural Symbols in Teaching Turkish as a Foreign Language

Abstract: The aim of this study is to determine which topics should be included in the textbooks regarding cultural transfer in foreign language teaching. In the process of teaching grammar rules to the student, reading and listening texts, visuals and exercises should include topics in that culture. Qualitative research method was used in this study. The information collected through examination, scanning and data collection methods is explained by description. Cultural symbols are symbols that remind the values of a nation that have been created over thousands of years of experience and which nation a product belongs to as soon as it is seen or heard. In teaching Turkish as a foreign language, what will be conveyed to the learner from the extensive cultural data is an important issue. When we examine the topics covered in Turkish textbooks produced for foreigners today, we encounter a generally accepted selection. In general, it is seen that there is a list of symbols that reflect the culture of the target language in textbooks, such as country cuisine, cities, works of art (architectural works, cinema, artists, music, dance), traditions, family relationships, important days, important personalities. It is noteworthy that while some textbooks have rich data in terms of cultural symbols, some books are weak in this regard. This study focuses on which cultural symbols should be included in textbooks and foreign language courses. In foreign language teaching, textbooks are an important tool in showing the teacher's path to follow. The content of the book that will teach the target language should be full of the values of the target culture and the tools that enable culture transfer. These cultural data should be processed mutually in the context of interculturality. Cultural symbols that should be in a textbook will be listed under various headings and it would be appropriate to include the following items: Flag, currency, important, family relations, important days, holidays, festivals, history, important personalities, entertainment, art, traditions, religion, food, drinking culture, animals, hand... If any material or name listed here reminds of the target culture and language, it has become a cultural symbol. For this reason, reading, listening texts and exercises that include the items listed above should be produced in the content of textbooks. Thus, while learning a language, it will be easier to understand the people, values and mentality of that culture.

Keywords: Symbol, Icon, Cultural transfer, Teaching Turkish to foreigners.

Türkçeyi İkinci Dil Olarak Öğrenen Kazak Öğrencilerin Ayrı Sınıflarda Eğitim Almaya İlişkin Görüşleri

Öğr. Gör. Öykü MERCAN, oyku.mercan@gmail.com, Bartın Üniversitesi

Özet: Türkçeyi ikinci dil olarak öğrenen Türk soylu öğrenciler, ortak dil ve kültür geçmişi sebebiyle pek çok Türkçe öğretim merkezinde Türk soylu olmayan öğrencilerden ayrı sınıflarda eğitim almaktadır. Bu uygulama ile öğrencinin motivasyon ve dil öğrenme sürecinin olumlu etkilenmesi amaçlanmaktadır. BARÜ-TÖMER’de Türk soylu öğrencilerin diğer ülkelerden gelen öğrencilerden ayrı ve homojen sınıflarda eğitim alması 2024 yılından beri uygulanmaktadır. Çoğunluğunu Kazak öğrencilerin oluşturduğu Türk soylu öğrenciler her düzeyde homojen gruplara alınarak eğitim süreçleri planlanmıştır. Bu araştırmanın amacı A1 ve A2 düzeyinde Türk soylu olmayan öğrencilerle aynı grupta eğitim alıp B1 ve B2 düzeyinde yalnızca Türk soylu öğrencilerin olduğu grupta eğitim alan Kazak öğrencilerin bu gruplandırılmaya ilişkin görüşlerini tespit etmektir. Nitel bir araştırma olan bu çalışmanın verileri görüşme tekniği ile toplanacaktır. Bu amaçla uzman görüşü alınarak oluşturulan görüşme soruları öğrencilere yöneltilenektir. Yarı yapılandırılmış görüşme formu 9 sorudan oluşmaktadır. Çalışmanın 20 katılımcı ile tamamlanması planlanmaktadır. Araştırmaya katılacak olacak öğrencilerin temel düzeyde farklı ülkelerden gelen öğrencilerle eğitim almış olmalarına özellikle dikkat edilecektir. Böylece iki farklı sınıfta eğitim almak konusunda doğrudan öğrenci görüşlerine ulaşılabilecektir. Öğrencilerin cevaplarına göre Türk soylu öğrenciler için ayrı sınıfların oluşturulmasının öğrencileri nasıl etkilediği belirlenecek ve bu gruplandırmanın avantajları/dezavantajları tartışılarak öneriler sunulacaktır. Çalışmaya ait uygulama henüz tamamlanmadığı için sonuç kısmına ilişkin bilgilere tam metinde yer verilecektir.

Anahtar Kelimeler: İkinci dil olarak Türkçe, Kazak öğrenciler, Ayrıştırılmış sınıf.

Opinions of Kazakh Learners Learning Turkish as a Second Language About Being Educated in Separated Classes

Abstract: Learners of Turkish origin who learn Turkish as a second language receive education in separate classes from non-Turkish learners in many Turkish teaching centers due to their common language and cultural background. This application aims to positively affect the learner's motivation and language learning process. It has been practiced at BARÜ-TÖMER since 2024 for students of Turkish origin to receive education in separate and homogeneous classes from students from other countries. Educational processes were planned by placing students of Turkish origin, the majority of whom were Kazakh students, in homogeneous groups at all levels. The purpose of this research is to determine the opinions of Kazakh learners, who are educated in the same group with non-Turkish learners at A1 and A2 levels and in a group with only Turkish learners at B1 and B2 levels, regarding this grouping. The data of this study, which is qualitative research, will be collected using the interview technique. For this purpose, interview questions created by taking expert opinions will be directed to the learners. The semi-structured interview form consists of 9 questions. The study is planned to be completed with 20 participants. Particular attention will be paid to the fact that the learners who will participate in the research have completed the basic levels with learners from different countries. Thus, students' opinions about receiving education in two different classes can be reached directly. According to the answers of the learners, it will be determined how creating separate classes for learners of Turkish origin affects the learners, and the advantages/disadvantages of this grouping will be discussed, and suggestions will be offered. Since the application of the study has not been completed yet, information about the results will be included in the full text.

Keywords: Turkish as a second language, Kazakh learners, Heterogeneous class.

İkinci Dil Olarak Türkçe Öğrenen Uluslararası Öğrencilerin TÖMER Tercihleri: Amasya TÖMER Örneği

Öğr. Gör. Merve DİNCER, merve.dincer@amasya.edu.tr, Amasya Üniversitesi, Türkiye

Özet: Türkiye son yirmi yılda eğitim seviyelerini yükseltmek, iş olanaklarını artırmak, kültürel birikimlerini çeşitlendirmek, sosyal ilişkilerini güçlendirmek, güvenli bir bölgede yaşamak gibi farklı amaçlar taşıyan uluslararası öğrenciler tarafından sıklıkla tercih edilen bir ülke konumuna gelmiştir. Uluslararasılaşmanın bir gereği olarak ülkemiz 1980'li yılların başından beri çeşitli ülkelerle eğitim alanında anlaşmalar yapmaktadır. 1980'li yıllarda Türkiye daha çok öğrenci gönderen konumunda iken günümüzde çeşitli sebeplerle öğrenci kabul eden ülke statüsünde görülmektedir. Türkiye Yükseköğretim Kuruluna göre uluslararası anlaşmalarla ülkemize eğitim amaçlı gelen öğrenci sayısı 2022-2023 eğitim-öğretim döneminde üç yüz binin üzerine çıkmıştır. Bu durum üniversitelerde lisans öncesi Türkçe eğitimi veren Türkçe Öğretimi Araştırma ve Uygulama Merkezlerinin (TÖMER) işleyişi açısından önem arz etmektedir. Bu çalışmanın amacı 2018 yılında Amasya Üniversitesi bünyesinde açılan Türkçe Öğretimi Araştırma ve Uygulama Merkezi özelinde ikinci dil olarak Türkçe öğrenen uluslararası öğrencilerin TÖMER tercihlerini ortaya koymaktır. Nitel araştırmanın işe koşulduğu bu çalışmada veriler uzman görüşü alınarak oluşturulan yarı yapılandırılmış görüşme formu yoluyla elde edilecektir. Elde edilen veriler için içerik analizi kullanılacaktır. Çalışma grubu Amasya TÖMER'de lisans düzeyinde Türkçe eğitim alan 18 uluslararası öğrenciden oluşmaktadır. Çalışmanın sonucunda uluslararası öğrencilerin lisans düzeyinde Türkçe öğrenmek için başvurdukları TÖMER'ler içerisinde Amasya TÖMER'i tercih sebepleri ortaya koyulacak ve elde edilen sonuçlar çeşitli boyutlarıyla değerlendirilecektir.

Anahtar Kelimeler: İkinci dil olarak Türkçe, Uluslararası öğrenci, Amasya TÖMER, Tercih.

TÖMER Preferences of International Students Learning Turkish as a Second Language: The Case of Amasya TÖMER

Abstract: In the last two decades, Turkey has become a country frequently preferred by international students with different purposes such as raising their education level, increasing their job opportunities, diversifying their cultural background, strengthening their social relations and living in a safe region. As a requirement of internationalisation, Turkey has been making agreements with various countries in the field of education since the early 1980s. In the 1980s, Turkey was more of a student sending country, whereas today it is seen as a student receiving country for various reasons. According to the Council of Higher Education of Turkey, the number of students coming to our country for educational purposes with international agreements has exceeded three hundred thousand in the 2022-2023 academic year. This situation is important for the functioning of Turkish Language Teaching Research and Application Centres (TÖMER), which provide pre-graduate Turkish language education at universities. The aim of this study is to reveal the TÖMER preferences of international students learning Turkish as a second language in the Turkish Language Teaching Research and Application Centre, which was opened within Amasya University in 2018. In this study, in which qualitative research is employed, data will be obtained through a semi-structured interview form created by taking expert opinion. Content analysis will be used for the data obtained. The study group consists of 18 international students studying Turkish at the undergraduate level at Amasya TÖMER. The study group consists of 18 international students studying Turkish at undergraduate level at Amasya TÖMER. As a result of the study, the reasons why international students prefer Amasya TÖMER among the TÖMERs they apply to learn Turkish at undergraduate level will be revealed and the results obtained will be evaluated in various dimensions.

Keywords: Turkish as a second language, International students, Amasya TÖMER, Preference.

Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretiminde Dinleme Metni Etkinliklerinin İncelenmesi: Yedi İklim Türkçe Öğretim Seti Örneği

Ayşe Nur SARI, ayse.sari1@ogr.dpu.edu.tr, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Türkiye
Doç. Dr. Banu ÖZDEMİR, banu.ozdemir@dpu.edu.tr, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi

Özet: Türkçenin yabancı dil olarak öğretiminde dinleme becerisi önemli görülmektedir. Türkçenin yabancı dil olarak öğretiminde dinleme becerisine yönelik etkinlikler genellikle üç aşamada incelenmektedir. Bu aşamalar dinleme öncesi, sırası ve sonrası şeklindedir. Bu aşamalarda etkinlikler aracılığıyla öğrencilerin farklı dinleme kazanımlarını edinmeleri beklenmektedir. Bu çalışmanın temel amacı da Türkçenin yabancı dil olarak öğretiminde A1-C1 düzey dinleme etkinliklerini incelemektir. Bu amaç doğrultusunda dinleme etkinlikleri; dinleme öncesi, dinleme sırası ve dinleme sonrası etkinlikler açısından ele alınmıştır. Araştırmada dinleme metinlerinin etkinlik sayısı bakımından dağılımı incelenmiştir. Ayrıca dinleme öncesi, sırası ve sonrası etkinliklerin tür ve sayı bakımından durumları belirlenmeye çalışılmıştır. Çalışmada nitel araştırma yöntemlerinden olan doküman inceleme kullanılarak verilere ulaşılmış ve değerlendirilmiştir. Çalışmanın dokümanlarını, Yedi İklim Türkçe Öğretim Seti, A1-C1 düzeyinde 5 ders kitabı oluşturmaktadır. Verilere betimsel analiz sonucu ulaşılmıştır. Betimsel analiz dinleme öncesi, dinleme sırası ve dinleme sonrası olmak üzere üç ana tema altında yapılmıştır. Miles ve Huberman (1994) tarafından önerilen güvenilirlik formülü uygulanmıştır. Elde edilen bulgulara göre dinleme etkinliklerinin genelinde dinleme sonrası etkinliklere yönelik olduğu, dinleme öncesi etkinliklerin ihmal edildiği ve dinleme sırası etkinliklere ise yeterince yer verilmediği sonucuna varılmıştır. Buna göre dinleme öncesine, sırasına ve sonrasına yönelik farklı türde etkinliklerin ders kitaplarında kullanılması önerilmektedir. Ayrıca etkinlik türü bakımından çeşitliliğe gidilmesi gerektiği önerilmektedir.

Anahtar Kelimeler: Türkçenin yabancı dil olarak öğretimi, Dinleme, Etkinlik, Ders kitapları, Dinleme öncesi, sırası, sonrası etkinlikleri.

Investigation of Listening Text Activities in Teaching Turkish as a Foreign Language: The Case of Seven Climate Turkish Teaching Set

Abstract: Listening skill is considered important in teaching Turkish as a foreign language. Activities for listening skill in teaching Turkish as a foreign language are generally examined in three stages. These stages are before, during and after listening. In these stages, students are expected to acquire different listening outcomes through activities. The main purpose of this study is to examine A1-C1 level listening activities in teaching Turkish as a foreign language. In line with this purpose, listening activities were analyzed in terms of pre-listening, during-listening and post-listening activities. In the study, the distribution of listening texts in terms of the number of activities was analyzed. In addition, it was tried to determine the type and number of activities before, during and after listening. In the study, data were obtained and evaluated using document analysis, which is one of the qualitative research methods. The documents of the study consist of Yedi İklim Turkish Teaching Set, 5 textbooks at A1-C1 level. The data were obtained through descriptive analysis. The descriptive analysis was conducted under three main themes: pre-listening, during listening and post-listening. The reliability formula suggested by Miles and Huberman (1994) was applied. According to the findings, it was concluded that listening activities were generally oriented towards post-listening activities, pre-listening activities were neglected and pre-listening activities were not sufficiently included. Accordingly, it is recommended to use different types of activities for pre, during and post listening in the textbooks. It is also suggested that there should be diversity in terms of activity types.

Keywords: Teaching Turkish as a foreign language, Listening, Activity, Textbooks, Activities before, during, after listening.

Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminde Scratch ile Kelime Öğretimi

Hatice Nur GÜNEŞ, haticenurkara20@gmail.com, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Türkiye
Doç. Dr. Esra KARAKUŞ TAYŞI, esra.karakus@dpu.edu.tr, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi

Özet: Küreselleşen dünyada siyaset, ticaret, eğitim, bilim ve teknoloji alanlarında yapılan faaliyetler ile birlikte uluslararası iletişim giderek hız kazanmaktadır. Bu durumda ülkeler arası iletişimde ana dili yetersiz kalmıştır. İnsanlar ana dili dışında farklı dilleri öğrenme ihtiyacı gütmüştür. Dilin sistemli bir yapıda olduğu düşünüldüğünde dil öğretiminin de belli bir programda planlı bir şekilde öğretilmesi gerekmektedir. Hedef dil öğretimi sürecinde öğrencinin dili etkin ve verimli bir şekilde kullanması için dört temel dil becerisine eşit bir şekilde odaklanılması gerekmektedir. Temel dil becerilerinin etkin ve işlevsel kullanılması ve bunun yanında kültürel kodların dili yeni öğrenen öğrenciler tarafından tanınması ve özümsemesi ise kelime öğretimindeki başarı ile doğru orantılıdır. Kelime öğretimi kelimeleri sözlükten bakarak ezberleme sürecinden ibaret değildir. Bu nedenle kelime öğretiminin işlevsel bir şekilde planlanması önemlidir. Bu noktada seçilen yöntem, teknik ve kullanılan materyaller önem arz etmektedir. Hızla ilerleyen teknoloji tüm alanlara nüfuz ettiği gibi eğitim alanında da boy göstermeye başlamıştır. Nitekim teknolojinin imkanları sayesinde oluşturulan bilgisayar programları öğrencilerin kelime öğretim sürecinde öğrencilere yeni kelimeler öğretim aşamasında pratik yapmak için iyi bir yoldur. Bilgisayar programlama eğitiminde çocukların kendi isteklerine göre yönlendirmeler yapabildiği eğlenirken farkında olmadan öğrenmelerin gerçekleştiği görsel-işitsel kodlama programlarından en çok bilinenlerden birisi Scratch'tir. Scratch kodlama programı kelime anlamı olarak çizmek, tırmalamak anlamına gelmektedir. Yabancılar Türkçe öğretim sürecinde öğrencilerin yeni bir dile alışma ve öğrenme süreci düşünüldüğünde Scratch'in görsel ve işitsel özelliklere sahip olması öğretim sürecinde öğrencilerin uzun soluklu süreçte sıkılmadan eğlenerek yeni bir dil öğrenmesine katkı sağlayacağı düşünülmektedir. Bu çalışmanın amacı Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminde Scratch ile Kelime öğretiminin daha işlevsel hale getirilmesini sağlamaktır. Çalışmada alan yazında dil öğretim sürecinde Scratch ile kelime öğretimi üzerinde durulacak, A1-A2 seviyeleri göz önünde bulundurularak etkinlik ve oyunlarla örnek bir ders planı sunulacaktır.

Anahtar Kelimeler: Yabancılar Türkçe öğretimi, Kelime öğretimi, Scratch.

Teaching Vocabulary with Scratch in Teaching Turkish as a Foreign Language

Abstract: In the globalizing world, international communication is gaining momentum along with activities in the fields of politics, trade, education, science and technology. In this case, the mother tongue is insufficient in communication between countries. People have a need to learn different languages other than their mother tongue. Considering that language has a systematic structure, language teaching should be taught in a planned manner in a certain program. In the target language teaching process, it is necessary to focus equally on four basic language skills in order for the student to use the language effectively and efficiently. The effective and functional use of basic language skills, as well as the recognition and assimilation of cultural codes by students who are new to the language, are directly proportional to the success in teaching vocabulary. Vocabulary teaching is not just a process of memorizing words by looking them up in the dictionary. For this reason, it is important to plan vocabulary teaching in a functional way. At this point, the chosen method, technique and materials used are important. Rapidly advancing technology has penetrated all fields and has also begun to appear in the field of education. As a matter of fact, computer programs created thanks to the possibilities of technology are a good way for students to practice teaching new words during the vocabulary teaching process. Scratch is one of the most well-known audio-visual coding programs where children can make instructions according to their own wishes in computer programming education and learn without realizing it while having fun. Scratch coding program literally means to draw or scratch. Considering the process of students getting used to and learning a new language in the process of teaching Turkish to foreigners, it is thought that Scratch's visual and audio features will contribute to students learning a new language by having fun without getting bored in the long-term teaching process. The aim of this study is to make teaching vocabulary with Scratch more functional in teaching Turkish as a Foreign Language. The study will focus on teaching vocabulary with Scratch in the language teaching process in the literature, and a sample lesson plan will be presented with activities and games, taking into account A1-A2 levels.

Keywords: Teaching Turkish to Foreigners, Teaching Vocabulary, Scratch.

Introducing Azerbaijani as a Foreign Language at the University of Oxford: Using the Turkish Model

Dr. Emine ÇAKIR, emine.cakir@ames.ox.ac.uk, University of Oxford, United Kingdom

Leyla NAJAFZADA, leyla.najafzada@ames.ox.ac.uk, University of Oxford, United Kingdom

Abstract: The Faculty of Asian and Middle Eastern Studies (AMES) at the University of Oxford covers a wide range of topics including history, literature, linguistics, material culture, religion, and cultures of North Africa, Asia, and the Middle East; and in all cases, they are built around the teaching of languages (such as Arabic, Chinese, Hebrew, Japanese, Korean, Persian, Tibetan, Turkish, which are among the 26 languages offered at the faculty). The students are expected not only to master a language in a very short time but also to carry out their studies and research using authentic materials, which means that language teaching within the faculty is central to all its degrees. Azerbaijani is a major Turkic language spoken by around 30 million speakers across Azerbaijan and large areas of Iran, Russia, and the Caucasus. Historically, and to some extent today, it has been used as a lingua franca by the Turkic and non-Turkic populace of the Southern Caucasus. In 2019, a pilot project for the introduction of learning/ teaching Modern Standard Azerbaijani as a foreign language was initiated at the Faculty of Asian and Middle Eastern Studies (AMES) of the University of Oxford, where Turkish was taught for several decades. The pilot programme for Azerbaijani was solely based on the Turkish syllabus which opened the door to the introduction of other Turkic languages, Azerbaijani being the first one. This way, the University of Oxford became the first and only academic institution in the UK to introduce a second Turkic language. This pilot programme ran for three years with a very popular demand among students and staff of various faculties and departments of the University. As the outcome of this project, a syllabus and teaching materials for an (Intensive) Elementary Azerbaijani Course have been produced. Recently, the Faculty of Asian and Middle Eastern Studies appointed a permanent Azerbaijani language lecturer. This presentation aims to give detailed information of every stage of the pilot project (3 years) giving the background and rationale of the decisions taken.

Keywords: Less widely taught languages, Teaching Azerbaijani as a foreign language, Syllabus design, Comparative linguistics.

Oxford Üniversitesi'nde Azerbaycan Dilinin Yabancı Dil Olarak Öğretilmesi: Türkçe Modelinin Kullanılması

Özet: Oxford Üniversitesi Asya ve Orta Doğu Araştırmaları Fakültesi (AMES), Kuzey Afrika, Asya ve Orta Doğu'nun tarihi, edebiyatı, dil bilimi, dinleri ve kültürleri gibi konuları kapsamaktadır ve öğrencinin seçtiği bölüm çoğu zaman bir ya da iki yeni hedef dilin öğretimi üzerine kuruludur (fakültede şu an 26 dil seçenekleri vardır: Arapça, Çince, İbranice, Japonca, Korece, Farsça, Tibetçe, Türkçe vs.). Öğrencilerden sadece çok kısa sürede bir dile hâkim olmaları değil, aynı zamanda çalışmalarını ve araştırmalarını özgün materyaller kullanarak yürütmeleri de bekleniyor; kısaca, fakülte içindeki dil öğretimi tüm bölümler için oldukça önemlidir. Azerbaycan dili, Azerbaycan'da ve İran, Rusya ve Kafkasya'nın geniş bölgelerinde yaklaşık 30 milyon kişi tarafından konuşulan önemli bir dildir. Tarihsel olarak ve bir dereceye kadar bugün de Güney Kafkasya'nın Türk ve Türk olmayan halkları tarafından ortak dil olarak kullanılmıştır. 2019 yılında, çok uzun bir süredir Türkçenin öğretildiği Oxford Üniversitesi Asya ve Orta Doğu Araştırmaları Fakültesi'nde (AMES), Modern Standart Azerbaycan dilinin yabancı dil olarak öğrenilmesine/öğretilmesine yönelik bir pilot proje başlatıldı. Bu pilot, Azerbaycan dili başta olmak üzere diğer Türk dillerinin tanıtılmasına da kapıyı açan Türkçe müfredatına dayanıyordu. Böylece Oxford Üniversitesi, İngiltere'de ikinci bir Türk dilini tanıtan ilk ve tek akademik kurum oldu. Üç yıl boyunca süren bu pilot program, Üniversitenin çeşitli fakülte ve bölümlerindeki öğrenci ve personelden büyük ilgi gördü. Bu projenin sonucu olarak, (Yoğun) Temel Azerbaycan dili kursu için bir müfredat ve öğretim materyalleri üretildi. Yakın bir zamanda Asya ve Orta Doğu Araştırmaları Fakültesi'ne daimî bir Azerbaycan dili okutmanı atandı. Bu sunum, alınan kararların arka planını ve gerekçelerini vererek üç yıl süren pilot projenin her aşamasına ilişkin ayrıntılı bilgi vermeyi amaçlamaktadır.

Anahtar Kelimeler: Daha az yaygın öğretilen dillerin eğitimi, Yabancı dil olarak Azerbaycan dilinin öğretimi, Müfredat tasarımı, Karşılaştırmalı dilbilim.

Arnavutlukta Türkçe Eğitiminin Tarihsel Gelişimi

Dr. Alban FOÇI, Albanfoci78@gmail.com, Tiran University, Albania

Özet: Arnavutluk Devletinin 1912 yılında Osmanlı devletinden bağımsızlığını kazanması ile arnavut ve türk halkın yaklaşık 500 yıllık ortak yaşamın sonunu getirmiştir. Bu dönem boyunca arnavut milleti Osmanlı Devletinin her kademesinde kendisini göstermişti. Osmanlıca dönemin medreselerinde ders olarak verilirken, Arnavutluğun bağımsızlığı ile artık hem gücünü hem de ilgisini kaybetmiştir. Özellikle 1920-1939 yıllar arasında Arnavutluk Devletin modernleşme amacıyla Batı Medeniyetine yakınlaşma çabaları türkçenin hızla güç kaybetmesine neden olmuş. Arnavutluk'un II. Dünya Savaşı sonrasında komünist bir iktidarla yönetilmesi işini daha da kötüleştirdi. Artık Sovyetler Birliği ve bununla beraber rusçanın önem kazanması türkçenin neredeyse eğitimde hiç gözükmemesine neden oldu. Komünizmin 1990 yılında düşmesiyle Arnavutluk'un dünya açılması ile yeni kapılar açılmıştı. Türkiye'nin verdiği destek yavaş yavaş dilde de kendisini gösterdi. 1996 yılında iki dilli olarak Tiran Üniversitesinde okutulmaya başlatılması ile 1998 yılında tek başında öğretilmesine imkan sağlamış ve yaklaşık 90 yıllık türkçenin öğretilmesinin gerilemesine bir son getirmiştir.

Anahtar Kelimeler: Türkçe, Öğretim, Arnavutluk, Türkiye.

Historical Development of Turkish Education in Albania

Abstract: With the independence of the State of Albanian from the Ottoman Empire in 1912, the common life of the Albanian and Turkish people for about 500 years was put an end. During this period, the Albanian nation exposed itself at every level of the Ottoman Empire. While the Ottoman language was taught as a lesson in the madrasahs of the period, it lost both its power and interest with the independence of Albania. Especially between 1920 and 1939, the Albanian State's efforts to get closer to Western Civilization for the purpose of modernization caused the Turkish language to lose power rapidly. The fact that Albania was ruled by a communist government after World War II accelerated the issues worse. Then, the Soviet Union and the importance of the Russian language caused Turkish to disappear almost in education. With the fall of communism in 1990, Albania opened new doors to the world. Turkey's support gradually manifested itself in the language. In 1996, at the University of Tirana education was started to be instructed bilingually, that caused it to be taught individually in 1998. This brought an end to the decline of teaching Turkish for about 90 years in Albania.

Keywords: Turkish, Education, Albania, Türkiye.

Yabancı Dil Öğretiminde Anlambilim Düzeyi ve Kültürleşme Süreci Üzerine

Doç. Dr. Xhemile ABDIU, abxh_1@yahoo.it, Tiran University, Albania

Özet: Yabancı dil öğretiminde hedeflenen dört temel beceri vardır. Bunlar okuma, dinleme, konuşma ve yazmadır. Dördünün eş zamanlı olarak birbirini destekleyerek öğretim konusu yapılaması gerekmektedir. Okuma bir bakıma gördüğünü anlama faaliyetidir. Aynı zamanda bir düşünme ve düşünce geliştirme süreci olarak değerlendirilmektedir. Yazma anladıklarımızı harflerle ve dilin kurallarına göre aktarılmasıdır. Konuşma düşünce ve duyguların sözlü olarak aktarılmasıdır. Dinleme algılama ve öğrenme sürecinin önemli bir parçasını oluşturmaktadır. Bilindiği gibi duyu organları ile gerçekleşen öğrenmenin % 83'ünü görme ve % 11'ini ise işitme oluşturmaktadır. Dil öğretiminde anlambilimi daha zordur ve onun öğretilmesi uzun bir süreci gerektirir. Zengin bir okuma kültürüne sahip olarak sözcüklerin zengin dünyasına hakim olunabilmektedir. Dilin sözcüklüğüne sahip olmadan hiçbir yabancı dil becerisini geliştirilemeyecektir. Yabancı dil öğretiminde sözlük kullanma alışkanlığını kazanmak ve sözcüklerin anlamlarını kullanımında bilmek gerekmektedir. Aynı zamanda aktif söz varlığını yazarken ve konuşurken kullanmaktadır. Yabancı dil öğretiminde kültürlenme ve kültürleşme süreçleri de çok önemli sayılmaktalar. Bu süreçler içerisinde bir kültür aktarılmaktadır. Semantik ile doğrudan ilgili olan deyim, atasöz ve ad aktarmaları gibi yapılar yabancı dil öğretiminde çok önemli bir yer tutmaktalar. Bu önemli dil yapıları metinde ve günlük konuşmasında bulunmaktadır. Dil yoluyla aktarılmaya çalışılan kültürün ve öğretilmek istenen dilin bütün unsurları metinlerin içerisinde yer almaktadır. Bu bildirimizin amacı yabancı dil öğretiminde anlambilim ve bir kültür aktarılmasındaki rolü üzerine durmaya çalışacağız.

Anahtar Kelimeler: Anlambilim, Kültürlenme ve kültürleşme süreci, Sözcüklüğü, Metin, Okuma.

On the Level of Semantics and Acculturation Process in Foreign Language Teaching

Abstract: There are four basic skills targeted in foreign language teaching. These are reading, listening, speaking and writing. All four must be taught simultaneously, supporting each other. In a way, reading is an activity of understanding what you see. It is also considered as a process of thinking and developing ideas. Writing is the transfer of what we understand with letters and according to the rules of the language. Speech is the verbal transmission of thoughts and feelings. Listening constitutes an important part of the perception and learning process. As it is known, 83% of the learning that occurs through sensory organs is vision and 11% is hearing. Semantics is more difficult in language teaching and teaching it requires a long process. By having a rich reading culture, one can master the rich world of words. No foreign language skill can be developed without having the vocabulary of the language. In foreign language teaching, it is necessary to gain the habit of using a dictionary and to know the meanings of words in their use. At the same time, he uses active vocabulary while writing and speaking. Acculturation and acculturation processes are also considered very important in foreign language teaching. A culture is transferred during these processes. Structures such as idioms, proverbs and nouns, which are directly related to semantics, have a very important place in foreign language teaching. These important language structures are found in the text and in everyday speech. All elements of the culture that is tried to be conveyed through language and the language that is intended to be taught are included in the texts. The aim of this paper is to focus on semantics in foreign language teaching and its role in transferring a culture.

Keywords: Semantics, Acculturation and acculturation process, Vocabulary, Text, Reading.

Geleneksel Tezhip Sanatının Günümüz Tezhip Anlayışı ile Eğitime Katkısı

Yasemin TAŞPINAR, Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi, yasmindmn@gmail.com, Türkiye

Doç. Dr. Seçil KARTOPU, Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi, secilkartopu@aybu.edu.tr, Türkiye

Özet: Tezhip sanatı, İslam sanatları içerisinde önemli bir konuma sahip olup, tarih boyunca estetik ve dekoratif değerleriyle dikkat çekmiştir. Geleneksel olarak el yazması kitapların, hat sanatının ve Kur'an-ı Kerim'in süslenmesinde kullanılan bu sanat dalı, estetik değerlerinin yanı sıra tarihî ve kültürel bir miras olarak da büyük bir öneme sahiptir. Günümüzde, sanat ve tasarım eğitimi alanında önemli bir rol oynayan tezhip sanatı, öğrencilere hem teknik beceriler kazandırmakta hem de kültürel bağlar kurma fırsatı sunmaktadır. Tezhip sanatı, simetri, denge, ritim ve harmoni gibi temel tasarım prensiplerini barındırır. Bu prensipler, modern tasarım eğitiminde de kritik öneme sahiptir. Tezhip sanatının incelenmesi ve uygulanması, öğrencilere bu temel prensipleri kavrama ve kendi tasarımlarına entegre etme imkânı sağlar. Bu çalışmada, geleneksel tezhip sanatının tarihsel gelişimi, teknikleri ve estetik anlayışı ele alınarak, günümüz sanat ve tasarım bağlamında nasıl değerlendirilebileceği incelenmiştir. Tezhip sanatının eğitimdeki önemi, öğrencilere estetik ve teknik bilgi kazandırmanın ötesinde, kültürel mirasın yaşatılması ve geleceğe taşınması açısından da büyük bir değere sahiptir. Ayrıca, tezhip sanatının disiplinlerarası yaklaşımlarla diğer sanat ve tasarım disiplinleriyle entegre edilerek, öğrencilere geniş bir perspektif sunması beklenmektedir. Mimarlık, moda tasarımı, grafik tasarım gibi alanlarda tezhip motiflerinin kullanımı ile yaratıcı ve özgün tasarımlar oluşturma imkânı sağlanacaktır. Bu bağlamda, tezhip sanatının modern eğitim yöntemleriyle entegrasyonu, geleneksel atölye çalışmaları, dijital tasarım ve disiplinlerarası yaklaşımlar ile gerçekleştirilebilir. Bu çalışmada, bu entegrasyonun ve tezhip sanatının sanat ve tasarım eğitiminde daha yaygın ve etkin kullanılmasının önemi vurgulanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Tezhip Sanatı, Modern tasarım, Denge, Ritim, Estetik.

The Contribution of Traditional Illumination Art to Education with Contemporary Illumination Understanding

Abstract: Illumination art holds a significant position within Islamic arts, drawing attention throughout history with its aesthetic and decorative values. Traditionally used in the ornamentation of manuscripts, calligraphy, and the Qur'an, this art form is of great importance not only for its aesthetic values but also as a historical and cultural heritage. Today, illumination art plays a crucial role in art and design education, providing students with technical skills as well as opportunities to establish cultural connections. Illumination art encompasses fundamental design principles such as symmetry, balance, rhythm, and harmony. These principles are also foundational in modern design education. The study and application of illumination art offer students the chance to grasp these fundamental principles and integrate them into their own designs. In this study, the historical development, techniques, and aesthetic understanding of traditional illumination art are examined, and how it can be evaluated in the context of contemporary art and design is explored. The importance of illumination art in education extends beyond imparting aesthetic and technical knowledge to students, serving also to preserve and carry forward cultural heritage. Furthermore, it is expected that illumination art, when integrated with other art and design disciplines through interdisciplinary approaches, will provide students with a broad perspective. The use of illumination motifs in fields such as architecture, fashion design, and graphic design offers opportunities for creating creative and original designs. In this context, the integration of illumination art with modern educational methods can be achieved through traditional workshop practices, digital design, and interdisciplinary approaches. This study emphasizes the importance of this integration and the broader and more effective use of illumination art in art and design education.

Keywords: Illumination Art, Modern design, Balance, Rhythm, Aesthetics.

8. Uluslararası Sınırsız Eğitim ve Araştırma Sempozyumu (USEAS 2024)
8th International Symposium of Limitless Education and Research (ISLER 2024)

SONUÇ BİLDİRİSİ

Sınırsız Eğitim ve Araştırma Derneği (SEAD) ile ABD Portland State Üniversitesi ve Litvanya Vilnius Üniversitesi işbirliğinde düzenlenen 8.Uluslararası Sınırsız Eğitim ve Araştırma Sempozyumu (USEAS 2024), 8th International Symposium of Limitless Education and Research (ISLER 2024), 25-27 Nisan 2024 tarihlerinde online (çevrimiçi) olarak gerçekleştirilmiştir.

Sempozyumun amacı, uluslararası düzeyde yapılan bilimsel çalışma, araştırma ve uygulamaları paylaşmak, bilim okuryazarlığını geliştirmek, eğitimci, araştırmacı, akademisyen, öğretmen ve öğrencilerin etkileşimin sağlamaktır. USEAS 2024'ün ana teması “Eğitim ve Bilim” olarak belirlenmiştir. Bu tema çerçevesinde okul öncesi eğitimden yükseköğretime kadar 20’den fazla konu alanına yer verilmiştir. Sempozyuma aşağıda isimleri verilen ülkelerden 23 akademisyen davetli konuşmacı olarak katılmıştır.

- Prof. Dr. Anastassia ZABRODSKAJA, Tallinn University, Estonia
- Prof. Dr. Birsal KARAKOÇ, Uppsala University, Sweden
- Prof. Dr. Douglas K. HARTMAN, Michigan State University, USA
- Prof. Dr. Hakan ÜLPER, Dünya Ekonomi ve Diplomasi Üniversitesi, Özbekistan
- Prof. Dr. İdris BEDİRHANOĞLU, University of Oxford, United Kingdom
- Prof. Dr. Lisa Marie GILMAN, George Mason University, USA
- Prof. Dr. Öztürk EMİROĞLU, University of Warsaw, Poland
- Prof. Dr. Thomas GILPATRICK, Portland State University, USA
- Prof. Dr. Yalçın BAY, Michigan State University, USA (Visiting in MSU)
- Assoc. Prof. Dr. Galina MISKINIENE, Vilnius University, Lithuania,
- Assoc. Prof. Dr. Xhemile ABDIU, Tiran University, Albania
- Doç. Dr. Nadzeya DARDIKOVA, Minsk Devlet Dilbilim Üniversitesi, Belarus
- Doç. Dr. Neslihan BAY, Michigan State University, USA (Visiting in MSU)
- Dr. Alban FOÇI, Tiran University, Albania
- Dr. Emine ÇAKIR, University of Oxford, United Kingdom
- Dr. Lori SKIBBE, Michigan State University, USA
- Öğrt. Gör. Ezgi İNAL, İstanbul Aydın Üniversitesi, DE Daum Expert/ Germany
- Assist. Prof. Ann CASTLE, Michigan State University, USA

- Asist. Prof. Dr. Bağdagül MUSSA, University of Jordan, Jordan
- Assist. Prof. Dr. Gözde MERCAN, University of Toronto, Canada
- PhD Student Burcu TATAR OZKUM, Michigan State University, USA
- PhD Student Leyla NAJAFZADA University of Oxford, United Kingdom
- Duygu TUM OZER, Commercial Learning Manager, Freiburg /Germany

8.Uluslararası Sınırsız Eğitim ve Araştırma Sempozyumunda (USEAS 2024), başta Sınırsız Eğitim ve Araştırma Derneği üyeleri olmak üzere farklı ülke ve üniversitelerden 148 akademisyen Bilim Kurulu Üyeliği, 27 akademisyen de Düzenleme Kurulu Üyeliği görevini üstlenmiştir. Sempozyum 25-27 Nisan 2024 tarihlerinde üç gün sürmüş, 32 oturumda 131 konuşmacı tarafından 77 sözlü bildiri sunulmuş, 8 panel ile 6 konferans gerçekleştirilmiştir. Böylece Sempozyuma ilgi ve katılım yüksek olmuştur.

Sempozyumda sunulan bildiri özetleri ve bildiriler USEAS 2024 Sempozyum Bilim Kurulu tarafından değerlendirilmiştir. Bildiri değerlendirmede; çalışmanın özgünlüğü, amacı, bilimsel temelleri, yöntemi, bulgular ve yorumlar, tartışma, sonuç ve öneriler, bilimsel alana katkısı, uygulanabilirliği ile Türkçe dil kullanımı gibi ölçütler dikkate alınmıştır. Bu ölçütlere göre her bildiri iki hakeme gönderilmiş ve 100 puan üzerinden değerlendirilmiştir. İki hakem değerlendirmesi sonucu 70'in üzerinde puan alan bildiriler özetleri USEAS 2024 Sempozyum Programına alınmıştır. Bildiri tam metinleri ve bildiri ödülleri değerlendirme sürecinde de aynı işlemler yapılmıştır.

Sınırsız Eğitim ve Araştırma Derneğinin Ödül Yönergesine göre ödüle aday bildiriler için Sempozyum Bilim Kurulu Üyeleri arasından üç ayrı jüri kurulmuştur. Jüri üyeleri, birinci yazarlarına göre "*Bildiri Ödülü*" ve "*Genç Katılımcı Ödülü*" kategorilerinde verilecek ödülleri Sempozyum süresince belirlemiştir. Buna ek olarak Sempozyuma akademik destek veren katılımcılara "*Akademik Katkı Ödülü*" verilmiştir. USEAS 2024 Kapanış Oturumunda ödül alan kişiler, bildiriler ve yazarları ilan edilmiştir.

8. Uluslararası Sınırsız Eğitim ve Araştırma Sempozyumu (USEAS 2024) akademisyen, öğretmen ve öğrencileri bir araya getirme, bilimsel çalışma, uygulama ve deneyimleri paylaşma, yeni bakış açıları ve çalışma alanları oluşturma, işbirlikli araştırmalara zemin oluşturma açısından önemli bir toplantı olmuştur. Sempozyum önemli çalışmalara ortam hazırlamış, yeni bilgiler paylaşılmış, tartışılmış ve özgün fikirlere ulaşılarak ülkemizdeki çalışmalara katkı sağlamaya çalışılmıştır. Sempozyumda ortaya çıkan bazı görüşler şöyle özetlenebilir:

1. Ülkemizin gelecek yüzyıla hazırlanması, bilgi toplumundan beceri toplumuna geçmesi için beceri odaklı eğitim ve araştırma çalışmalarına ağırlık verilmelidir. Bu amaçla bilimsel çalışmaları zenginleştirme, beceri odaklı eğitim yaklaşım ve uygulamalarını geliştirme, eğitimde teknolojik yeniliklerden üst düzeyde yararlanma vb. çalışmalara odaklanılmalıdır.

2. Günümüzde bilginin sürekli artması, bilgi teknolojilerinin hızla gelişmesi ve değişmesi, öğrenmenin sınırsız olması, bilgi toplumuna uyum sağlama gibi nedenler öğrenmeyi öğrenme ve sınırsız öğrenmeyi zorunlu hale getirmektedir. Bu konuya dikkat çekmek ve farkındalık oluşturmak için sürekli yayınlar yapılmalıdır.

3. Öğrenen bir toplum ve öğrenen dünya oluşturabilmek için eğitimin önündeki engeller kaldırılmalıdır. Özellikle yer, zaman, araç gereç, süre ve ekonomik engelleri aşmak için kalıcı önlemler alınmalıdır. Bu konuya tüm eğitim kurumları duyarlı olmalıdır.

4. Eğitim alanında disiplinler arası çalışmalara ağırlık verilmeli, konuya araştırmacıların dikkati çekilmeli, ortam hazırlanmalı, desteklenmeli ve yaygınlaştırılmalıdır.

5. Türkçenin bilim dili olması, dünyada hak ettiği yere gelmesi için Türkçe öğretimine, yabancılara Türkçe öğretimine, Türkçe yayın ve materyal çalışmalarına ağırlık verilmelidir. Öğrencilerin Türkçe dil ve anlama becerileri geliştirilmelidir.

6. Önümüzdeki yıl düzenlenecek 9. Uluslararası Sınırsız Eğitim ve Araştırma Sempozyumu (USEAS 2025) için farklı ülkelerdeki üniversitelerle işbirliği yapılması, yabancı akademisyen katılımının artırılması, Sempozyumun Nisan veya Mayıs aylarında gerçekleştirilmesi, koşulların uygun olması halinde yüz yüze yapılması ve sanal sunumlara da yer verilmesi önerilmiştir.

7. Sempozyumda genç araştırmacıları (lisansüstü eğitime devam eden öğretmen ve akademisyenler) bilimsel çalışmalara özendirmek, yeni, özgün ve nitelikli araştırmalar yapmaya yönlendirmek amacıyla bildiri ödülü uygulamasına devam edilmesi önerilmiştir.

8. Gelecek yıl yapılacak 9. Uluslararası Sınırsız Eğitim ve Araştırma Sempozyumunda (USEAS 2025) çeşitli tema, panel, atölye çalışması gibi etkinliklere yer verilmesi, her düzeyde görev yapan öğretmen, araştırmacı ve eğitimci kitlesine ulaşılması, SEAD Web Sitesinin daha aktif kullanılması, önerilmiştir.

USEAS 2024 Bilim Kurulu



Portland State
UNIVERSITY



Iš čia kylama
į žvaigždes



8. ULUSLARARASI SINIRSIZ EĞİTİM VE ARAŞTIRMA SEMPOZYUMU (USEAS 2024)

8th INTERNATIONAL SYMPOSIUM OF LIMITLESS EDUCATION AND RESEARCH
(ISLER 2024)

Bildiri Özetleri Kitabı

Conference Proceedings Book

25-27 Nisan 2024
Ankara

Sınırsız Eğitim ve Araştırma Derneği Yayınları